

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 18 (Bazar), R-26-0-40

8
UHR

Mittwoch den 10. Juni 1931

8
UHR

DER TRAUM-EXPRESS

(PARIS—NIZZA)

Eine unbeabsichtigte Operette in drei Akten und einem Vorspiel nach einer Skizze von
Géza Herczeg von Karl Farkas und Fritz Grünbaum

Musik von **ROBERT KATSCHER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Abendregie: **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Oscar Jascha a. G.**

Kostüme und Dekorationen: **Alfred Kunz**

Tänze: **Hans Heinz Klüfer**

Direktor A. **Karl Farkas**
Direktor B. **Fritz Imhoff**
Charley Merriman, von der
Bholmond-Film-Produktion
A. G. aus Los Angeles. . . **Otto Marau**
Mr. Schmidt. **May Brod**
Bietro Fernando di Gomez-
Golzano. **Arpad Latabar**
Monsieur Clermont, Präsident
d. Clermont-Syndikats, Paris **Otto Langer**
Fouché, sein Sekretär **Oskar Bouché**
Der dicke Herr **Hanns Fleischmann**
Die Dame in seiner Begleitung **Bobby Frank**
Daisy de Diane. **Paula Brosig**
Teddy A. Bill, abgebafter Bank-
beamter **Kalman Latabar**
Vienne **Mimi Schorp**

Marquise **Irene Zilahy**
Der Empfangsbes. **Kurt Oberland**
Erster Liftboy **Rudi Werstallinger**
Zweiter Liftboy **Ludwig Koranda**
Erste Directrice **Margot Mareit**
Zweite Directrice **Vittoria Waschal**
Der Portier **Holf Döring**
Ein Kellner **Willy Czay**
Eine Marchande des Modes **Gretl Radrag**
Erste Golfspielerin **Margot Mareit**
Zweite Golfspielerin **Helba Asta**
Ein Chauffeur **Vinzenz Kaiser**
Ein Fotograf **Ferencz Andrusch**
Ein Mixer **Cornelius Ruttner**
Ein Bahnhofsvortier **Hans Borusky**
Ein Kontrollor **Willy Houbek**

Reisende, Hotelgäste, Journalisten, Filmleute, Hotelpersonal, Gepäckträger, Girls und Boy

Zeit: Heute — Ort der Handlung: Die Riviera

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Dekorationen: Ateliers der Marischka-Bühnen (Leitung **Maler Ferdinand Moser**) — Ausgestaltung des
Foyers: **Prof. Hans Kautsky** — Kostüme: **W. Bermann** (Werkstätte für dekorative Kunst), VI., Rosengasse 4 und an den Werkstätten der Marischka-Bühnen (Abteilungsvorstände **Marie Kreischowsky** und
Alois Strommer)

Folletten der Damen **Paula Brosig**, **Mimi Schorp**, **Irene Zilahy**:

Heinrich Grünbaum, I., Graben 26

Belze: **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8

Die Hütte der Damen **Paula Brosig**, **Mimi Schorp**, **Irene Zilahy**
und Ensemble: **Antonin Roja Krieger**, IV., Margaretenstr. 31
Gesamte Schuhhausleitung: **Leopold Zellinek**, VII., Burgoasse 5
Koffer und Taschen: **Josef Rigg & Sohn**, I., Seilerstätte 18—20
Die Anzüge des Herrn **Karl Farkas**: **Schneideratelier Zeppel**
& Co., I., Petersplatz 9

Uniformen: **Spezialhaus für Uniformen, Auto-Sport- und Motor-**
radbekleidung: **Heinrich Kury**, I., Salzgröb, Mezganin 15

Strumpfausstattung: **Itner**, I., Spiegelgasse 2

Radio-Anlage: **Radiohaus Horn**, I., Rathausplatz 9

Schreibmaschine: **Marke „Underwood“**, Generalvertretung:

E. Süssmann, I., Singerstraße 2

Musikinstrumente: **Armin Sternberg & Bruder**, VI., Gumpen-

vorferstraße 109

Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ desinfiziert

Schmuck: „Perliniggin“ (**A. Fleischer**), VI., Mariaböckerstr. 81

Das Auto auf der Bühne **Marke D. A. B. 4—8 Zyl.** wurde von
von der Firma **D. J. Antichla**, III., Margergasse 6, beigegeben

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER TRAUM-EXPRESS