

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse L., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Donnerstag den 8. Dezember 1932



Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PRAGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Einstudierung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Lana, Prinzessin von Hawaii Anny Coty
Prinz Lilo-Laro Otto Marau
Clond Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawai Ludwig Herold
Bessy Worthington, seine Nichte Irene v. Zilahy
John Buffn, sein Sekretär Fritz Steiner
Admiral Macintosh Vinzenz Kaiser
Kapitän Harald Stone Felix Groenensfeldt
Kadett Bobbie Flips Mathias Hofschel
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier Kornelius Ruttner
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger Hans Unterkircher

Susanne Provence, seine Part-
nerin * * *
Raka, eine Tänzerin * Else Brabant
Kanafo Lilo, ein politischer
Führer Ernst Nadherny
Kuluma, ein alter Hawaier Andre Stein
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener Michael Prägan
Lilian, eine junge Dame Melly Kasper
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar Vinzenz Kaiser
Ein Conférencier Ferencz Andrusch

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Verch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Fr. Anny Coty: Heinrich Gränzwieg,
1. Bezirk, Hefelgasse 21
Pelze der Frau Anny Coty: Penizel & Rainer, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Sämtliche Toiletten der Damen und Mia Kalitz: „Old Bond Street“
(Heinrich Neumann), 1. Bez., Röntgenstr. 38
Sämtliche Damenhüte: Rosa Krieger, 4. Bez., Margaretenstr. 81
Garderobe des Herrn Unterkircher: F. Humhal, 1. Bezirk,
Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek
7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfschmuck: „Perleönigin“ (R. Fleischer), 6. Bezirk,
Mariahilfstrasse 81
Sämtliche Stuhl- und Tischmöbel: Prag-Möbelfabrikation,
6. Bezirk, Mariahilfstrasse 1a
Taschenlampen im dritten Akt: Kapisch & Söhne, 12. Bezirk,
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr