

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

1/28
UHR

Freitag den 5. Juni 1931

1/28
UHR

Zum **1. Male:**

DER TRAUM-EXPRESS

(PARIS—NIZZA)

Eine unbeabsichtigte Operette in drei Akten und einem Vorspiel nach einer Skizze von
Géza Herczeg von Karl Farkas und Fritz Grünbaum

Musik von **ROBERT KATSCHER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Abendregie: **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Oscar Jascha a. G.**

Kostüme und Dekorationen: **Alfred Kunz**

Tänze: **Hans Heinz Klüser**

Direktor A. **Karl Farkas**
Direktor B. **Fritz Imhoff**
Charley Merriman, von der
Pholmond-Film-Produktion
A. G. aus Los Angeles. . . **Hubert Marischka**
Mr. Schmidt. **Max Brod**
Pietro Fernando di Gomez-
Golzano **Arpad Latabar**
Monsieur Clermont, Präsident
d. Clermont-Syndikats, Paris **Otto Langer**
Fouché, sein Sekretär **Oskar Bouché**
Der dicke Herr **Hanns Fleischmann**
Die Dame in seiner Begleitung **Bolly Frank**
Daisy de Diane. **Paula Broßig**
Teddy A. Bill, abgebaute Bank-
beamter **Katman Latabar**

Yvonne **Mimi Shorp**
Marquise **Irene Bilahy**
Der Empfangsbesitzer **Kurt Oberland**
Der Zimmerkellner **Carl Zischl**
Erster Liftboy **Rudi Werstallinger**
Zweiter Liftboy **Ludwig Moranda**
Erste Directrice **Margot Maret**
Zweite Directrice **Viktoria Waschat**
Der Portier **Holf Döring**
Ein Kellner **Willi Czay**
Eine Marchande des Modes **Gretl Nadrag**
Ein Chauffeur **Vinzenz Kaiter**
Ein Fotograf **Ferencz Andrusch**
Ein Mixer **Cornelius Ruttner**
Ein Bahnhofsvorier **Hans Borusky**
Ein Kontrollor **Willi Houdet**

Kellende, Hotelgäste, Journalisten, Filmleute, Hotelpersonal, Gepäckträger, Girls und Boy

Zeit: Heute — Ort der Handlung: Die Riviera

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Dekorationen: Ateliers der Marischka-Bühnen (Leitung **Maler Ferdinand Moser**) — Ausgestaltung des
Foyers: **Prof. Hans Kautsky** — Kostüme: **W. Hermann** (Werkstätte für dekorative Kunst), VI., Kasernen-
gasse 4 und an den Werkstätten der Marischka-Bühnen (Abteilungsstände **Marie Streichowsky** und
Motiz Strommer)

Toiletten der Damen **Paula Broßig**, **Mimi Shorp**, **Irene Bilahy**:
Heinrich Grünbaum, I., Graben 26
Pelze: **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8
Die Hute der Damen **Paula Broßig**, **Mimi Shorp**, **Irene Bilahy**
und Ensemble: **Hutalon Rosa Krieger**, IV., Margaretenstr. 31
Gesamte Schuhausstattung: **Leopold Zellinek**, VII., Burgenstraße 5
Koffer und Taschen: **Josef Righi & Sohn**, I., Seilerstätte 18—20
Die Anzüge des Herrn **Karl Farkas**: **Schneideratelier Feppel**
& Co., I., Petersplatz 9
Uniformen: **Spezialhaus für Uniformen, Auto-Sport- und Motor-
radbekleidung**: **Heinrich Kutz**, I., Salzgraben, Mezzanin 15

Strumpfausstattung: **Jttner**, I., Spiegelgasse 2
Radio-Anlage: **Radiohaus Horn**, I., Rathausplatz 9
Schreibmaschine: **Marke „Underwood“**, Generalvertretung:
S. Susmann, I., Singerstraße 2
Musikinstrumente: **Armin Sternberg & Bruder**, VI., Gumpen-
dorferstraße 109
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ desinfiziert
Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariaböckerstr. 81
Das Auto auf der Bühne **Marke D. A. W. 4—8 Zyl.** wurde von
von der Firma **D. J. Antchla**, III., Margergasse 6, beigegeben

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 1/28 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr:
sowie Sonntag den 7. Juni 1931, nachmittags 1/24 Uhr:

DER TRAUM-EXPRESS