

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Kaczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse 1., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

8
UHR

Donnerstag den 15. Dezember 1932

Mittwoch den 21. Dezember

8
UHR

Zum **150.** Male

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PRÉGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Lana, Prinzessin von Hawaii Anny Coty
Prinz Kilo-Taro Otto Marou
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii Ludwig Herold
Bessy Worthington, seine Nichte Irene v. Zilahy
John Buffy, sein Sekretär Fritz Steiner
Admiral Macintosh Vinzenz Kaiser
Kapitän Harald Stone Felix Groenensfeldt
Kadett Bobbie Flips Mathias Hofschel
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier Kornelius Ruttner
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger Rudolf Carl

Susanne Provence, seine Part-
nerin * * *
Naka, eine Tänzerin Else Brabant
Kanafo Hilo, ein politischer
Führer Ernst Nadherny
Kuluna, ein alter Hawaier André Steinbach
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener Michael Pragan
Lilian, eine junge Dame Melly Kasper
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar Vinzenz Kaiser
Ein Conférencier Ferencz Andrusch

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen
Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im könig-
lichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle
Libraien im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Strejschowsky und Alois Strommer)
Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser** aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Frau Anny Coty: **Heinrich Grünzweig**,
1. Bezirk, Berggasse 21
Felle der Frau Anny Coty: **Fenizel & Mainer**, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Sämtliche Toiletten der Damen Irene v. Zilahy und Else Brabant
„**Old Bond Street**“ (Heinrich Krumann), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38
Sämtliche Damenpässe: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31

Schul-ausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellmer**,
7. Bezirk, Burggasse 5
Edna und Koppich: „**Perlkönigin**“ (M. Fleischer), 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81
Sämtliche Rockmöbel: **Frag-Möbiler** Rockwarenfabrikation,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Taschenlampen im dritten Akt: **Kapich & Söhne**, 12. Bezirk,
Johann-Hofmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Die Blume von Hawaii**
Samstag, 17. u. Sonntag, 18. Dez., nachm. 4 Uhr: **Die Blume von Hawaii** (Volkstüml. Preise)

Anfang 7 Uhr

Freitag den 23. Dezember 1932

Anfang 7 Uhr

Aufführung

FRITZ KREISLER: Sissy, die Rose aus Bayernland