

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karzag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Dienstag den 29. August 1933

8  
UHR

**Welturaufführung!**

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

8  
UHR

## Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Julius Brammer und Gustav Beer

Musik von **JEAN GILBERT**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer — Tänze: Max Rott u. William Blaser — Musikal. Leitung: Anton Paulik

I. Akt

### 1. Bild: Modenschau bei Poirelle

|                                                          |                    |                                            |                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------|
| Konsul Anatol Mirand . . .                               | Hanns Unterkircher | Olly                                       | Marietta Ott       |
| Marion Duvernois . . .                                   | Mimi Shorp         | Mary                                       | Anny Kotlaba       |
| Hektor Poirelle, Chef der Firma „Modenhaus Poirelle“ . . | Max Brod           | Lou                                        | Lola Koschak       |
| Madame Renard, Direktrice im „Modenhaus Poirelle“ .      | Polly Koff         | Germaine                                   | Magda Steinbach    |
| Liane                                                    | Maria Elsner       | Dodo                                       | Anny Reisinger     |
| Margot                                                   | Polly Frank        | Yvette                                     | Mary Teiber        |
| Mimi                                                     | Elfriede Kaya      | Daisy                                      | Nelly Albrecht     |
| Lola                                                     | Nelly Kaspar       | Nana                                       | Grete Zellinek     |
| Fleurette                                                | Rosa Lug           | Max, Laufboy im „Modenhaus Poirelle“ . . . | Rudi Merstallinger |

Bild: Alfred Kunz

Moderne Modenschau Old Bond Street: Propaganda Fischer

### 2. Bild:

#### Die Dame aus dem Speisewagen

Marion Duvernois . . . . . Mimi Shorp  
Pierre . . . . . Curt Bois  
Jeanette, Jose . . . . . Viktoria Waschal  
Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-Élysées in Paris

Bild: Alfred Kunz

### 3. Bild:

#### Mansardenträume

Madame Palmira Cascade, Zimmervermieterin . . . . . Mizzi Zwerenz  
Liane . . . . . Maria Elsner  
Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

### 4. Bild: Vor dem Ball

Marion Duvernois . . . . . Mimi Shorp  
Liane . . . . . Maria Elsner  
Madame Palmira Cascade . . . . . Mizzi Zwerenz  
Jeanette, Jose . . . . . Viktoria Waschal  
Spielt bei Marion Duvernois und Liane

Bild: Alfred Kunz

### 5. Bild: Zwei gute Freunde

Konsul Anatol Mirand . . . . . Hanns Unterkircher  
Pierre . . . . . Curt Bois  
Baptiste, Kammerdiener bei Mirand . . . . . Vinzenz Kaiser  
Spielt im Palais des Konsuls  
Interieur: Franz Marischka

**Pause**

II. Akt

### 6. Bild: „Paris, wann gehst du schlafen?“

|                                                                                   |                    |           |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|-----------------|
| Konsul Anatol Mirand . . .                                                        | Hanns Unterkircher | Margot    | Elfriede Kaya   |
| Pierre . . . . .                                                                  | Curt Bois          | Mimi      | Nelly Kaspar    |
| Marion Duvernois . . .                                                            | Mimi Shorp         | Olly      | Marietta Ott    |
| Liane . . . . .                                                                   | Maria Elsner       | Mary      | Anny Kotlaba    |
| Hektor Poirelle                                                                   | Max Brod           | Lou       | Lola Koschak    |
| Professor Gerard Lagrange, Mitglied der „Akademie“ und des „Künstlerhauses“ . . . | Otto Langer        | Germaine  | Magda Steinbach |
| Didier, Präsidiatsmitgl. Vinzenz Kaiser                                           |                    | Dodo      | Anny Reisinger  |
| Laval, d. Künstlerhauses Fritz Ringhofer                                          |                    | Yvette    | Mary Teiber     |
| Barmixer . . . . . Harry Norbert                                                  |                    | Daisy     | Nelly Albrecht  |
|                                                                                   |                    | Nana      | Grete Zellinek  |
|                                                                                   |                    | Fleurette | Rosa Lug        |

Ballgäste, Maler, Masken, Diener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: Alfred Kunz

**Große Pause**

III. Akt

### 7. Bild: Passagier Nr. 133

|                            |                    |                                         |                 |
|----------------------------|--------------------|-----------------------------------------|-----------------|
| Der Präsident . . . . .    | Hugo Thimig        | Kapitain Frasquart                      | Walter Brandt   |
| Konsul Anatol Mirand . . . | Hanns Unterkircher | Kapitain Troughet                       | Artur Reichmann |
| Pierre . . . . .           | Curt Bois          | Kapitain Chevalier                      | Fritz Ringhofer |
| Marion Duvernois . . .     | Mimi Shorp         | Erster Sekretär                         | Harry Norbert   |
| Liane . . . . .            | Maria Elsner       | Zweiter Sekretär                        | Hermann Lenau   |
| Baptiste . . . . .         | Vinzenz Kaiser     | Henry, Diener des Präsidenten . . . . . | Ferry Andrusch  |
| Paul . . . . .             | Berth Rohringer    |                                         |                 |

Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux

Bild und Interieur: Franz Marischka

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Lilian** und **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejschovsky und Alois Strommer)

Decorationen ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung von **Ferdinand Moser**

PROPAGANDA: ERNST FISCHER

**Modenschau** im I. Bild und sämtliche moderne Toiletten **Old Bond Street**, I., Rärntnerstr. 38

Belge: **Gorobitz & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 2

Hüte der Damen **Maria Elsner**, Mimi Shorp und Ensemble:

„**Verteaus**“, Hutmodellgef. m. b. S., 1. Bez., Walfischgasse 15

Damentaschen: **F. Jolles**, 7. Bez., Andreasgasse 6

Combiniere des Hrl. Elsner: **Lingerie-Salon Fanny Zinner**, 1. Bez., Annagasse 3a

Hüte: **Carl Gieschla & Sohn**, 7. Bez., Kaiserstraße 123

Schuhausstattung: **Leopold Zellinek**, 7. Bez., Burggasse 5

Handschuhe: **M. Klein**, 1. Bez., Graben 28

Matrosenangzug u. Kappe: **Ignaz Wittmann**, 1. Bez., Rärntnerstr. 12

Linoleum: **B. Wagner**, nur 1. Bez., Hoher Markt 3

Regenmäntel: **Atelier Dr. F. Zeilendorf**, (Marke „Favorit“)

18. Bez., Semperstraße 9

Toilettetisch sowie alle kosmetischen Präparate und Behälter:

**M. C. Mayer**, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Reiseneffaire: **Josef Righi & Sohn**, 1. Bez., Seilerstätte 18—20

Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstr. 81

**Raffen-Eröffnung** 1/2 10 Uhr vorm. **Anfang 8 Uhr**

**Ende 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, **Anfang 8 Uhr**, sowie jeden Sonntag **nachm. 4 Uhr**

**Die Dame mit dem Regenbogen**