

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Montag den 4. Dezember 1933

Donnerstag, 7. Dez.

Donnerstag, 7. Dez.



Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**
Musik von **KARL KOMJATI**
Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**
Franz Liszt * * *
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D. **Richard Waldemar**
Toni, seine Frau **Mizzi Gribl**
Carla, deren Nichte **Polly Frank**
Nadan, Oberleutnant vom **Myllong-Münz**
Ferry von Drosz, } **Susaren-**
Leutnant } **regiment**
Ein Fähnrich } **Dr. 9**
Graf Salzburg, Generalintendant der Hoftheater
Szabo Juliska, eine Volksfängerin **Martha Wagner**
Schnabel, Sekretär Liszts **Hans Schirmeisen**
Olga Janina **Ilse Schall**
Berthold Kellermann } **Schüler**
Conrad Ansforg } **Edi Holm**
Peter Cornelius } **Erich Kaufmann**
Friedrich Smetana } **Willy Houdel**
Hemenyi, Oberleutnant **Erwin Englisch**
Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**
Der Bürgermeister v. Selszard **Hans Borukht**
Pista, Diener bei Pereszlenyi **Rudolf Carl**
Der Wirt **Ernst Binder**
Ferencz, Kellnerbursche **Adolf Kohl**
Pali, Zigeunerprimas **Koczé Antal**
Oberkellner } **im Hotel**
Portier } **Kurt Oberland**
Florian, Hausknecht } **„Zum**
Flora, Stubenmädchen } **gold.**
Eine ältere Dame } **Lamm“**
Ein junger Herr } **Romana Stahl**
Ein mürrischer Herr **Nessy Mößl**
Ein Hoflakai **Erich Anders**
Erstes Mädchen **Edi Holm**
Zweites Mädchen **Cornelius Ruttner**
Ein Kind **Flora Floriani**
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen
Spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts
Edith Wilhemeder

* * * **Wilhelm Klitsch a. G.**

Nach jedem Akt eine größere Pause

Balletteinslage im zweiten Akt, getanzt von **Maria Mindszenty** und **Otto Werberg**, einstudiert von **Willy Fränzl**
Tänze: **Franz Rott**

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Rautsky**
Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Bilian**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Strejschovsky** und **Mois Strommer**)

Propaganda: Ernst Fischer

Büte: **Carl Gschla & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123
Reithiesel und gesamte Schaubausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 5
Stoffe: **Devisch & Rittmann**, I., Banermarkt 2
Sämtlicher Bühnenschmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81
Klavier: **E. Böndorfer**, I., Canovastraße 4
Die Bilder im Programm: **Photo-Feidels**, I., Wiefingerstraße 6

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag **Anfang** 8 Uhr **Ende** 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Ein Liebestraum**
Dienstag, 5. u. Mittwoch, 6. Dez., Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Märchenvorstellung. **Der lustige Weihnachtsmann**
Sonntag den 10. Dezember, nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Ein Liebestraum**