

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Montag den 30. Oktober 1933

8
UHR

Gastspiel Martha Eggerth

Uraufführung!

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Franz Liszt	Willy Klitsch a. G.
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D.	Richard Waldemar
Toni, seine Frau	Mizzi Gribl
Carla, deren Nichte	Martha Eggerth a. G.
Nadany, Oberleutnant	vom Jak Mylong-Münz
Ferry von Droszay, Leutnant	Husarenregiment Georg Dénes
Ein Fähnrich	Hr. 9 Herbert Scherzer
Graf Salburg, Generalintendant der Hoftheater	Otto Langer
Ludwig Bösendorfer, f. f. Klavierfabrikant	Rudolf Carl
Szabo-Juliska, eine Volksfängerin	Gertha Nagler
Schnabel, Sekretär Liszts	Hans Schirmeisen
Olga Janina	Maria Waldner
Berthold Kellermann	Georg Ringhofer
Conrad Ansforg	Schüler Willy Houdel
Peter Cornelius	Liszt Erich Kaufmann
Friedrich Smetana	Hans Borughy
Emil Sauer	Ferencz Marton

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulit**

Kemenyi, Oberleutnant	Erwin Englisch
Der Bürgermeister von Selszard	Otto Langer
Pista, Diener bei Pereszlenyi	Rudolf Carl
Der Wirt	Ernst Binder
Ferencz, Kellnerbursche	Adolf Kohl
Pali, Zigeunerprimas	Roczé Antal
Oberkellner	im Hotel Kurt Oberland
Portier	zum Adolf Möffe
Florian, Hausknecht	gold. Ferdinand Racz
Flora, Stubenmädchen	Lamm Romana Stahl
Eine ältere Dame	Nessy Möhl
Ein junger Herr	Hotelgäste Herbert Scherzer
Ein mütterlicher Herr	Edi Holm
Ein Hoflakai	Cornelius Ruttner
Erstes Mädchen	Flora Floriani
Zweites Mädchen	Romana Stahl
Ein Kind	Edith Wilhemeder

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt getanzt von **Maria Mindszenty** und **Otto Werberg**, einstudiert von **Willy Fränzl**, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: **Franz Rott**

Zigeunerkapelle: **Roczé Antal** vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Kautsky**

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Viljan**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Strejshovsky** und **Allois Strommer**)

Propaganda: Ernst Fischer

Güte: **Carl Ceszka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123

Reitkiesel und gesamte Schaubausstattung: **Schuhmodellwerkstätte Leopold Jekinet**, VII., Burggasse 5

Sämtlicher Bühnenschmuck: **„Persönlich“ (H. Fleischer)**, VI., Mariabilderstraße 81

Klavier: **L. Bösendorfer**, I., Canovagasse 4

Die Bilder im Programm: **Photo-Feibels**, I., Wiefingerstraße 6

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag

nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Ein Liebestraum