

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

7
UHR

Freitag den 27. Oktober 1933

Gastspiel Martha Eggerth

Uraufführung!

7
UHR

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Franz Liszt	Wilh. Altmann a. G.
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D.	Richard Waldemar
Toni, seine Frau	Mizzi Gribl
Carla, deren Nichte	Martha Eggerth a. G.
Raday, Oberleutnant vom 9. Husarenregiment	Jat Mylong-Münz
Ferry von Drosz, Leutnant	Georg Dénes
Ein Fähnrich	Herbert Scherzer
Graf Salburg, Generalintendant der Hoftheater	Otto Langer
Ludwig Bösendorfer, Klavierfabrikant	Rudolf Carl
SzaboJuliska, eine Volksfängerin	Gertha Nagler
Schnabel, Sekretär Liszts	Hans Schirmeisen
Diga Janina	Maria Waldner
Berthold Kellermann	Georg Ringhofer
Conrad Ansförge	Schüler Billy Houdet
Peter Cornelius	Liszt Erich Kaufmann
Friedrich Smetana	Hans Borugky
Emil Sauer	Ferencz Marton

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Keményi, Oberleutnant	Erwin Englisch
Der Bürgermeister von Selszard	Otto Langer
Bista, Diener bei Pereszlenyi	Rudolf Carl
Der Wirt	Ernst Binder
Ferencz, Kellnerbursche	Adolf Kohl
Bali, Zigeunerprimas	Rocze Antal
Oberkellner	im Hotel Kurt Oberland
Portier	zum Adolf Möffe
Florian, Hausknecht	gold. Ferdinand Racz
Flora, Stubenmädchen	Romana Stahl
Eine ältere Dame	Hotelgäste Renny Möhl
Ein junger Herr	Herbert Scherzer
Ein mütterlicher Herr	Edi Holm
Ein Hoflakai	Cornelius Ruttner
Erstes Mädchen	Flora Floriani
Zweites Mädchen	Romana Stahl
Ein Kind	Edith Wilhemeder

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt getanzt von Maria Mindszenty und Otto Werberg, einstudiert von Willy Fränzl, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: Franz Rott

Zigeunerkapelle: Rocze Antal vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Rautsky**

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Vilfan**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejchovsky und Alois Strommer)

Propaganda: **Ernst Fischer**

Güte: **Carl Gschla & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123
Herren- und Damenstühle: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 5
Sämtlicher Bühnenschmuck: **„Perleuagiu“** (H. Fleischer), VI., Mariabasilikastraße 81
Klavier: **L. Bösendorfer**, I., Canovastraße 4
Die Bilder im Programm: **Photo-Feidels**, I., Wieselgasse 6

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag

Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag

nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Ein Liebestraum**