

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

1/2 4
UHR

Sonntag den 3. Dezember 1933

1/2 4
UHR

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von KARL KOMJATI

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulit**

Franz Liszt **Mylong-Münz**
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D. **Otto Langer**
Toni, seine Frau **Mizzi Gribl**
Carla, deren Nichte **Polly Grant**
Nadav, Oberleutnant vom **Oskar Pouché**
Ferry von Droszy, Husarenregiment
Leutnant **Erwin Englisch**
Ein Fähnrich **Hr. 9 Cornelius Ruttner**
Graf Salzburg, Generalintendant
der Hoftheater **Hans Boruhty**
Sabozulista, eine Volksfängerin **Martha Wagner**
Schnabel, Sekretär Liszts **Hans Schirmeisen**
Olga Janina **Ilse Schall**
Berthold Kellermann **Schüler Georg Ringhofer**
Conrad Ansforg **Liszt Fritz Hahn**
Peter Cornelius **Liszt Erich Kaufmann**
Friedrich Smetana **Willy Houbek**
Remenyi, Oberleutnant **Edi Holm**
Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

Der Bürgermeister v. Selszard **Hans Boruhty**
Pista, Diener bei Pereszlenyi **Rudolf Carl**
Der Wirt **Ernst Binder**
Ferencz, Kellnerbursche **Adolf Kohl**
Pali, Zigeunerprimas **Rocze Antal**
Oberkellner **im Hotel Kurt Oberland**
Portier **„Zum Adolf Möffe**
Florian, Hausknecht **gold. Ferdinand Racz**
Flora, Stubenmädchen **Lamm“ Romana Stahl**
Eine ältere Dame **Hotelgäste Nelly Möhl**
Ein junger Herr **Erich Anders**
Ein mürrischer Herr **Edi Holm**
Ein Hoflakai **Cornelius Ruttner**
Erstes Mädchen **Flora Floriani**
Zweites Mädchen **Romana Stahl**
Ein Kind **Edith Wilhemeder**
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen
Spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts

Nach jedem Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt, getanzt von **Maria Mindszenty** und **Otto Werberg**, einstudiert von **Willy Fränzl**

Tänze: **Franz Rott**

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Kautsky**

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Bilian**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Skrejschovskij** und **Mois Strommer**)

Propaganda: Ernst Fischer

Büte: **Carl Gschla & Söhne**, V. L., Kaiserstraße 123

Reitstiefel und gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 6

Stoffe: **Dewisch & Rittmann**, I., Bauernmarkt 2

Sämtlicher Bühnenschmuck: „Perleknigin“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Klavier: **L. Bösendorfer**, I., Canovagasse 4

Die Bilder im Programm: **Photo-Zeldets**, I., Wieselingerstraße 6

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende vor 1/2 7 Uhr