

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Montag den 24. Oktober 1932



Festvorstellung

anlässlich des

50. Geburtstages von Emmerich Kálmán

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Emmerich Kálmán

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Gräfin Mariza		Betty Fischer
Fürst Moriz Dragumir Populescu		Otto Langer
Baron Koloman Zsupan, Gutsbesitzer aus Barasdin		Irene v. Zilahy
Komtesse Lisa Endrödy Wittenburg		Erszö Pal
Fürstin Bozena Guddenstein zu Chlumez		Mizzi Griebel
Baron Stephan Liebenberg		Ludwig Herold
Béla Török, Gutsverwalter		Hubert Marischka
Tschefko, Haushofmeister bei Mariza		Vinzenz Kaiser
Benizel, Kammerdiener der Fürstin Guddenstein		Hans Moser
Ilka von Dambösch		Minna Petter
Rittmeister Grafuvesko		Ferencz Andrusch
Manja, eine Zigeunerin		Romana Stahl
Verko, ein junger Zigeuner		André Steinbach
Sari		Kl. Sohn
Mariska	Dorffinder	Kl. Werzer
Erzsike		Kl. Böries

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin, Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Der erste Akt spielt im Schloßpark der Gräfin Mariza, der zweite und dritte Akt im Schloße

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Betty Fischer: **Heinrich Grünweig**, 1. Bezirk, Seegasse 25
Bühnenschnuck von der „Berlkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariabühlstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 9 Uhr

Ende nach 12 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Die Blume von Hawai**

Jeden Samstag, Sonntag und Feiertag nachmittags 4 Uhr: **Die Blume von Hawai**