

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-20-0-40

Sonntag den 26. März 1933



Freitag den 7. April

Zum

125.

Freitag den 7. April

Male



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt Néné . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Heddy Kysler
Karl Theodor, genannt Oadl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemed
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicka,
Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . Hermann Senau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Binzenz Kaiser
Mona Barady, Balletttänzerin . . Else Brabant
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Beigelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin . . . Uda Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarm . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöfshofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Jschl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und

Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz

Ballett unter der Leitung des Frl. Heddy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien

Filmphäre zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Streischhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleky, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuß: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: Sissy

Jeden Samstag (volkstümliche Preise 2—4 S) und Sonntag, nachmittags 4 Uhr: Sissy