

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Dienstag den 21. März 1933



Freitag den 7. April



Freitag den 7. April



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Paula Fiedler
Herzog Max in Bayern . . . Ernst Tantenhayn
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Rose Stradner
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spatz . . . Al. Leitner
Nupprecht . . . Al. Wytel
Annenmarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicka, Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Binzenz Kaiser
Jlona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Ebi Holm
Pegelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzl, Kellnerin . . . Uda Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmer . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Jschl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lilian

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz

Ballett unter der Leitung des Frl. Hedv Pfundmayr von der Staatsoper in Wien

Filmzene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Krejschowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: Sissy

Jeden Samstag (volkstümliche Preise 2—4 S) und Sonntag, nachmittags 4 Uhr: Sissy