

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

4

UHR

Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Sonntag den 21. August 1932

4

UHR

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von **PAUL ABRAHAM**

In Szene gesetzt von **MIKSA PRAGER**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Einstudierung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawaii . . . **Rita Georg**
Prinz Lilo-Taro . . . **Otto Marau**
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte . . . **Rosy Barsony**
John Buffy, sein Sekretär . . . **Fritz Steiner**
Admiral Makintosh **Vinzenz Kaiser**
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenensfeldt**
Kadett Bobbie Flips **Rudolf Schweda**
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin * **Erzly Pal**
Rafa, eine Tänzerin * **Erzly Pal**
Kanafo Hilo, ein politischer
Führer **Otto Langer**
Kuluna, ein alter Hawaier . . . **André Steinbach**
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener **Paul Kamlot**
Vilian, eine junge Dame **Melly Rasper**
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Ernst Rolé**
Ein Conférencier **Gerencz Andrusch**
Al. Laya **Al. Sohn**
Al. Taro **Al. Breede**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Strejschovsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Frau Rita Georg: **Heinrich Grünzweig**,
1. Bezirk, Hegelgasse 21
Pelze der Frau Rita Georg: **Benitzel & Rainer**, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Sämtliche Toiletten der Damen Rosy Barsony und Erzly Pal:
„**Old Bond Street**“ (**Heinrich Neumann**), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38
Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieger**, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garderobe des Herrn Oscar Dénes: **F. Humhal**, 1. Bezirk,
Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,
7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfbag: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81
Sämtliche Korbmöbel: **Brag-Rudniter Korbwarenfabrikation**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Taschenlampen im dritten Akt: **Kavisch & Söhne**, 12. Bezirk,
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr