

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Montag den 22. August 1932

8
UHR

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von **PAUL ABRAHAM**

In Szene gesetzt von **MIKSA PRAGER**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Einstudierung: Kapellmeister Anton Paulit

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawaii . . . **Rita Georg**
Prinz Lilo-Taro . . . **Otto Marau**
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte . . . **Rosy Barjon**
John Buffy, sein Sekretär . . . **Fritz Steiner**
Admiral Makintosh . . . **Vinzenz Kaiser**
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenenfeldt**
Kadett Bobbie Flips . . . **Rudolf Schweda**
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger . . . **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin . . . **Erzly Pál**
Naka, eine Tänzerin . . . **Erzly Pál**
Kanafo Hilo, ein politischer
Führer . . . **Otto Langer**
Kuluna, ein alter Hawaier . . . **André Steinbach**
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener . . . **Paul Kamlot**
Lilian, eine junge Dame . . . **Melly Kasper**
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar . . . **Ernst Rolé**
Ein Conférencier . . . **Ferencz Andrusch**
Al. Laya . . . **Al. Sohn**
Al. Taro . . . **Al. Breebe**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen
Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im könig-
lichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle
übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungs-vorstand Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Alle Toiletten der Frau Rita Georg: **Heinrich Grünzweig**,
1. Bezirk, Döbelsgasse 21
Pelze der Frau Rita Georg: **Benitzel & Rainer**, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Alle Toiletten der Damen Rosy Barjon und Erzly Pál:
„Old Bond Street“ (**Heinrich Neumann**), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38
Alle Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garderobe des Herrn Oscar Dénes: **F. Humhal**, 1. Bezirk,
Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,
7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfschmuck: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81
Alle Korbmöbel: **Brug-Rudniger Korbwarenfabrikation**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Tischlampen im dritten Akt: **Kapsch & Söhne**, 12. Bezirk
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Sonntag den 28. August, nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii