

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Mittwoch den 31. August 1932



Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PRAGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawaii **Rita Georg**
Prinz Lilo-Laro **Otto Marau**
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte **Rosy Barsony**
John Buffy, sein Sekretär **Fritz Steiner**
Admiral MacIntosh **Vinzenz Kaiser**
Kapitän Harald Stone **Felix Groenewaldt**
Kadett Bobbie Flips **Rudolf Schweda**
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin * * *
Naka, eine Tänzerin **Erzsy Pál**
Kanako Lilo, ein politischer
Führer **Otto Langer**
Kuluna, ein alter Hawaier **André Steinbach**
Chun-Chun, ein Chinesischer
Diener **Paul Ramlot**
Lillian, eine junge Dame **Melby Rasper**
Pierroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Ernst Rolle**
Ein Conférencier **Gerencz Andrusch**
Al. Laya **Al. Sohn**
Al. Laro **Al. Breede**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen
Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im könig-
lichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Barabi), alle
übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand Marie Strejshofsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Frau Rita Georg: **Heinrich Grünberg**,

1. Bezirk, Begeggasse 21

Pelze der Frau Rita Georg: **Penitzel & Rainer**, 1. Bezirk,

Singerstraße 8

Sämtliche Toiletten der Damen Rosy Barsony und Erzsy Pál:

„Eld Bond Street“

(Heinrich Neumann), 1. Bezirk,

Kärntnerstraße 88

Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31

Garderobe des Herrn Oscar Dénes: **G. Humhal**, 1. Bezirk,

Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,

7. Bezirk, Burggasse 5

Schmuck und Kopfschmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk,

Mariahilferstraße 81

Sämtliche Stuhl- und Tischmöbel: **Prag-Möbelfabrik** (**Korbmöbelfabrikation**),

6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a

Taschenlampen im dritten Akt: **Kapsch & Söhne**, 12. Bezirk,

Johann-Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Sonntag den 4. September, nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii