

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Mittwoch den 22. Juli 1931

8
UHR

DER TRAUM-EXPRESS

(PARIS—NIZZA)

Eine unbeabsichtigte Operette in drei Akten und einem Vorspiel nach einer Skizze von
Géza Herczeg von Karl Farkas und Fritz Grünbaum

Musik von **ROBERT KATSCHER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Abendregie: **Hanns Fleischmann**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Kostüme und Dekorationen: **Alfred Kunz**

Tänze: **Hans Heinz Klüfer**

Direktor A. **Karl Farkas**
Direktor B. **Fritz Imhoff**
Charley Merriman, von der
Wholmond-Film-Productions
A. G. aus Los Angeles. . . **Josef Buresch**
Mr. Schmidt. **Hanns Fleischmann**
Pietro Fernando di Gomez
Golzano **Hans Heinz Klüfer**
Monfieur Clermont, Präsident
d. Clermont-Syndikats, Paris
Fouché, sein Sekretär **Oskar Fouché**
Der dicke Herr **Arthur Reichmann**
Die Dame in seiner Begleitung
Bobby Frank **Paula Brosig**
Taisy de Diane.
Teddy A. Bill, abgebanter Bank-
beamter **Karl Ehrhart-Hardt**

Yvonne **Mimi Chorp**
Marquise **Margot Maret**
Der Empfangschef **Holt Döring**
Erster Kistboy **Rudi Werstallinger**
Zweiter Kistboy **Ernst Koranda**
Erste Directrice **Viktoria Walschaf**
Der Portier **Hans Noberst**
Ein Kellner **Wilhelm Hamerla**
Eine Marchande des Modes
Gretl Madrag
Erste Goldspielerin **Fifi Musil**
Zweite Goldspielerin **Nelda Aska**
Ein Chauffeur **Vinzenz Kaiser**
Ein Fotograf **Hans Müllen**
Ein Mäxer **Cornelius Ruttner**
Ein Bahnhofportier **Mathias Hoidel**
Ein Kontrollor **Willy Hoidel**

Reisende, Hotelgäste, Journalisten, Filmleute, Hotelpersonal, Gepäckträger, Girls und Boy

Zeit: Heute — Ort der Handlung: Die Riviera

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Dekorationen: Ateliers der Marischka-Bühnen (Leitung **Max Ferdinand Moser**) — Ausgestaltung des
Foyers: **Prof. Hans Kautsch** — Kostüme: **W. Hermann** (Werstätte für dekorative Kunst), VI., Katernen-
gasse 4 und an den Werkstätten der Marischka-Bühnen (Abteilungsleiter **Marie Streichowsky** und
Alfons Strommer)

Toiletten der Damen **Paula Brosig**, **Mimi Chorp**, **Margot Maret**:
Heinrich Grünbaum, I., Graben 26
Folge: **Reniet & Rainer**, I., Singerstraße 8
Die Güte der Damen **Paula Brosig**, **Mimi Chorp**, **Margot Maret**
und Ensemble: **Karl Krieser**, IV., Margaretenstr. 31
Gesamte Ausstattung: **Reynold Reinet**, VII., Burggasse 5
Koffer und Taschen: **Josef Nigg & Sohn**, I., Seilerstätte 18—20
Die Anzüge des Herrn **Karl Farkas**: **Schneideratelier Toppel**
& Co., I., Petersplatz 9
Uniformen: Spezialhaus für Uniformen, Auto-Sport- und Motor-
radbekleidung: **Heinrich Kutz**, I., Salzgras 15, Mezzanin
Geflügelküche der Stubenmädchen und Hausdiener: **Ella Sei**,
IV., Rechte Wienzeile 21
Strumpfausstattung der Girlgruppe im dritten Akt: **Raimund**
Stiner, I., Rärntnerstraße 45 und Filialen

Die Strumpfgürtel Marke „Zill Dreh Tango“: **E. Grobmann**,
VI., Katernengasse 6
Photographische Apparate: **Schaller**, I., Getreidemarkt 14
Korbmöbel: **Krag-Kudusker Korbwarenfabr.**, VI., Maria-
hilferstraße 1a
Radio-Anlage: **Radiohaus Horny**, I., Rathausplatz 9
Schreibmaschine: Marke „Underwood“, Generalvertretung:
E. Ensmann, I., Singerstraße 2
Musikinstrumente: **Armin Sternberg & Bruder**, VI., Gumpen-
dorferstraße 109
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ desinfiziert
Chemie: „Perolin“ (H. Gleicher), VI., Mariahilferstr. 81
Das Auto auf der Bühne Marke **D. A. W. 4—8 Zyl.** wurde von
von der Firma **E. S. Kutschla**, III., Marzergasse 6, beigegeben

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr **Der Traum-Express**

Sonntag den 26. Juli, nachmittags 4 Uhr: **DER TRAUM-EXPRESS**

Montag den 27. Juli 1931, Anfang 8 Uhr. Festvorstellung: **Die Fledermaus**