

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse l., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Mittwoch den 26. April 1933



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Fritz Imhoff
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Sedy Kiesler
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spatz . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicke, Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Venau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Binzenz Kaiser
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Ebi Holm
Bengelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin . . . Uda Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarm . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöfshofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz
Ballett unter der Leitung des Frä. Sedy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Sissy**

Jeden Samstag (vollstimmliche Preise 2—4 S) und Sonntag, **nachmittags 1/2 5 Uhr: Sissy**