

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B.20-0-67 — Telephon der Direktion B.20-0-68
Telephon der Tageskasse L., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R.26-0-40

Dienstag den 18. April 1933

Mittwoch, 26. April

Mittwoch, 26. April



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRIIZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Hedv Kiesler
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Bytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemed
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicka,
Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Ede Holm
Beigelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin . . . Ida Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmer . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lafaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz
Ballett unter der Leitung des Frl. Hedv Pfundmayr von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Streischofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Sissy
Jeden Samstag (vollstündliche Preise 2—4 S) und Sonntag, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Sissy