

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Kaczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Samstag den 29. April 1933

Montag den 15. Mai

Montag den 15. Mai

Zum

175.

Male



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Zanger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Fritz Imhoff
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Heddy Kiesler
Karl Theodor, genannt Gadi . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicha,
Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Felix Dombrowsky
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Jlona Barabj, Ballettänzerin . . . Irene v. Jilach
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Feghelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Ludwig Herold
Genz, Kellnerin . . . Ada Klement
Peter, Diener . . . Leopold Ballinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarm . . . Ferencz Andrusch
Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Fischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz
Ballett unter der Leitung des Frl. Heddy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Strejschowsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Feleky, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Sissy**
Jeden Samstag (volkstümliche Preise 2—4 S) und Sonntag, **nachmittags 1/2 5 Uhr: Sissy**