

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karzag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse l., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Freitag den 28. April 1933

8
UHR

Montag den 15. Mai

175.

Montag den 15. Mai

Zum

Male

8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**

Nach einem Lustspiel von **Ernst Decsey** und **Gustav Holm**

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiebedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . **Egon v. Jordan**
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . **Hermine Sterler**
Herzog Max in Bayern . . . **Fritz Imhoff**
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . **Traute Carlsen**
Helene, genannt René . . . **Maria Tauber**
Elisabeth, genannt Sissy . . . **Sedy Kiesler**
Karl Theodor, genannt Gackl . . . **Al. Bartelmus**
Sophie, genannt Spah . . . **Al. Leitner**
Rupprecht . . . **Al. Wytel**
Annemarie . . . **Al. Brede**
Maximilian . . . **Al. Wilhemede**
Feldmarschall Graf Radetzky . . . **Ernst Arndt**
Prinz Thurn-Taxis . . . **Otto Marau**
Baron Erdlicka, Zeremonienmeister . . . **Rudolf Carl**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulit**

Graf Creneville, Adjutant . . . **Hermann Senau**
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . **Felix Dombrowsky**
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . **Vinzenz Kaiser**
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . **Irene v. Jilaky**
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . **Edi Holm**
Pegelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . **Ludwig Herold**
Jenzi, Kellnerin . . . **Uda Klement**
Peter, Diener . . . **Leopold Wallinger**
Ein Wachmann . . . **Erich Kaufmann**
Ein Burggendarm . . . **Ferencz Andrusch**

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pottenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Fräulein **Sedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Heiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Kreischhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleky, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Br. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Sellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Sissy**

Jeden Samstag (volkstümliche Preise 2—4 S) und Sonntag, **nachmittags 1/2 5 Uhr: Sissy**