

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Freitag den 26. Mai 1933

Dienstag den 6. Juni

Zum **200.** Male

Dienstag den 6. Juni



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Zanger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Ernst Tautenhayn
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Hilde Schulz
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spah . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Grdlicka,
Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Genau
Schwendtner, Kammerkurier . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Otto Zanger
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Jilaky
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Beigelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Ludwig Herold
Zenzi, Kellnerin . . . Ada Klement
Peter, Diener . . . Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmer . . . Ludwig Herold
Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaient, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk
Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lillian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Frl. **Sedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Wolte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Streifshofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Br. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonntag, **nachm. 1/2 5 Uhr: Sissy**