

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-87 — Telephon der Direktion B-20-0-88

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Sonntag den 14. Mai 1933
Montag den 15. Mai



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Zanger

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Fritz Imhoff
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Hedy Kiesler
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Bytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhelmde
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Ilona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Ebi Holm
Fegelerberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Ludwig Herold
Jenzi, Kellnerin . . . Ada Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarm . . . Ferencz Andrusch

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damentouren wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und

Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz

Ballett unter der Leitung des Frl. Hedy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Streichhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Br. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jelinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Sissy**

Jeden Samstag (vollstündliche Preise 2—4 S) und Sonntag, **nachmittags 1/2 5 Uhr: Sissy**