

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr Donnerstag den 19. Mai 1932 Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten **Emmerich Kálmán**

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**
Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin
des Kaisers Ferdinand von
Österreich

Rittmeister Graf Sándor

Fürst Metternich

Leontine, seine Tochter

Fürst Honorius von Monaco

Prinz Karl, sein Sohn

Polizeipräsident Sedlmayr

Pfleiderer, Vigilant

Anina Miramonte, Tänzerin

Major, Graf Balothy

Rittmeister, Graf

Rinsky

Oberleutn. v. Woyna

Graf Batthyány

Graf Rétz

Baron Cötvös

Sil Dagover

Hub. Marischka

Hans Marr

Anny Coty

Hans Unterkircher

Hans Ritter

Kurt Oberland

Josef Egger

Mimi Chorpy

F. Dombrowsky

Hans Norbert

Hermann Lenau

Ferencz Andrusch

Binzenz Kaiser

Kornelius Ruttner

Obergespan Graf Erdödy Erich Kaufmann
Sophie v. Zinzendorf, Cousine

Sándors Polly Frank

Gräfin Clamm-Gallas Minna Pether

Louise Prinzessin Auersperg Fanni Gebhard

Valerie Prinzessin Liechtenstein Romana Stahl

Marianne Komtesse Wimpffen Vicki Baschat

Janos / Offiziers- Erich Kaufmann

Ferencz / Juristen Matthias Hofsche

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,
Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreitschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im
Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatssaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Silian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters
an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Strejschovsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des
Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,
7. Bezirk, Neubaugasse 5
Croquett: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13

Croquett-Bag vom Koffer **Richt**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18
Schmuck und Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Sonntag den 22. Mai, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**