

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 1/2 8 Uhr

Dienstag den 5. April 1932

Anfang 1/2 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten **Emmerich Kálmán**

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**

Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Ränger**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin **Carolina Pia**, Gemahlin
des Kaisers **Ferdinand** von

Österreich **Bil Dagover**

Rittmeister **Graf Sándor** **Hub. Marischka**

Fürst **Metternich** **Otto Schmölle**

Leontine, seine Tochter **Anny Coty**

Fürst **Honorius** von Monaco **Hans Unterkircher**

Prinz **Karl**, sein Sohn **Fritz Steiner**

Polizeipräsident **Sedlnitzky** **Hanns Fleischmann**

Pfleiderer, Vigilant **Josif Egger**

Anna **Miramonte**, Tänzerin **Mimi Chorp**

Major, **Graf Balothy** } Offiziere des

Rittmeister, **Graf** } Regimentes

Kinsky } der

Oberleutn. v. **Wonna** } „Siebener

Graf Batthyány } Husaren“ **Hans Norbert**

Graf Réty } ungarische **Hermann Lenau**

Baron **Cötvös** } Magnaten **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

} **Artur Reichmann**

} **Vinzenz Kaiser**

} **Kornelius Ruttner**

} **Hans Norbert**

} **Hermann Lenau**

Obergespan **Graf Erdödy** **Ferencz Andrusch**

Sophie v. **Finzendorf**, Cousine

Sándors **Polly Frank**

Gräfin **Clamm-Gallas** **Minna Petter**

Louise **Prinzessin Auersperg** **Finni Gebhard**

Balerie **Prinzessin Liechtenstein** **Romana Stahl**

Marianne **Komtesse Wimpffen** **Bicki Waschak**

Janos } Offiziers- **Erich Kaufmann**

Ferencz } burschen **Matthias Hoshel**

Offiziere der **Siebenerhusaren**, ungarische **Magnaten**,

Diplomaten, **Damen** und **Herren** der **Hofgesellschaft**,

Mitglieder des **kaiserlichen Balletts**, **Polizeibeamte**,

Lakaien, **Stallmeister**, **Herren** und **Damen** der **Quadrille**,

Gäste vom „**Goldenen Lamm**“, **Kellner** und **Piccolos** usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreitschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Bilian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter: **Marie Skrejschovskij** und **Allois Stromer**)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: **Kommerzialrat Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des

Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Edo Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellin**, Croquettag vom Koffer **Nicht**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18

7. Bezirk, Neubaugasse 5, Schmutz und Kopfschub: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk,

Croquettag: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13, Mariabühlstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr:

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Montag den 15. April 1932, Anfang 1/2 8 Uhr, zum 50. Male: **Der Teufelsreiter**

Sonntag den 10. April, nachmittags 1/2 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**