

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Dienstag den 14. Juni 1932

Anfang 8 Uhr

## Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**  
Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin  
des Kaisers Ferdinand von

Osterreich . . . . . **Eil Dagover**

Rittmeister Graf Sándor . . . **Otto Marau**

Fürst Metternich . . . . . **F. Dombrowsky**

Leontine, seine Tochter . . . . **Paula Brosig**

Fürst Honorius von Monaco **Hans Unterkircher**

Prinz Karl, sein Sohn . . . . . **Hans Ritter**

Polizeipräsident Sedlnitzky . . **Kurt Oberland**

Pfleiderer, Vigilant . . . . . **Josef Egger**

Anina Miramonte, Tänzerin . . **Mimi Chorpy**

Major, Graf Balothy } Offiziere des Oskar Bouché

Rittmeister, Graf } der

Kinsky } Siebener Hans Norbert

Oberleutn. v. Woyna } Husaren Hermann Lenau

Graf Batthyány } ungarische Ferencz Andrusch

Graf Rety } Magnaten Vinzenz Kaiser

Baron Cötöös } Kornelius Ruttner

Obergespan Graf Erdödy . . . . Erich Kaufmann

Sophie v. Zinzendorf, Cousine

Sándors . . . . . Polly Frank

Gräfin Clamm-Gallas . . . . . Minna Pether

Louise Prinzessin Auersperg . . Finni Gebhard

Valerie Prinzessin Liechtenstein Romana Stahl

Marianne Komtesse Wimpffen . . Vicki Waskat

Janos } Offiziers- . . . . . Erich Kaufmann

Ferencz } burschen . . . . . Matthias Hofschel

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,  
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,  
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,  
Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,  
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreiterschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im  
Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Vilian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters  
an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Krejschovsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des  
Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Eckhausstattung: Eckmodellwerkstätte **Leopold Zellner**,

7. Bezirk, Neubaugasse 5

Croquet: Sporthaus **Lager**, 9. Bezirk, Kolingasse 13

Croquet-bag vom Koffer **Night**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18

Edel und Kopfschmuck: „Kerlönigin“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk

Mariagilberstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

**Der Teufelsreiter** (Graf Sándor)

Sonntag den 19. Juni, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**

Montag den 20. Juni 1932, Anfang 8 Uhr, zum 125. Male: **Der Teufelsreiter**