Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Orendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Samstag den 30. September 1933

Welturaufführung!

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

8 UHR — Freitag, 6. Oktober — Zum **50.** Male — Freitag, 6. Oktober — **8 UHR**

Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von **Julius Brammer** und **Gustav Beer**

Musik von JEAN GILBERT

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. **Otto Langer** – Tänze: **Max Rott** u. **William Blacker** — Musikal. Leitung: **Anton Paulik**

I. Akt

1. Bild: **Modenschau bei Poirelle**

Konsul Anatol Mirand . . **Hanns Unterkircher**
Marion Duvernois . . . . **Mimi Shorp**
Hektor Poirelle, Chef der Firma „Modenhaus Poirelle" . . **Max Brod**
Madame Renard, Direktrice im „Modenhaus Poirelle" **Polly Koß**
Liane, Margot, Mimi, Lola, Fleurette — Mannequins im „Modenhaus Poirelle": **Maria Elsner**, **Lotte Uhland**, Elfriede Kaya, Melly Kaspar, Rosa Lux
Olly, Mary, Lou, Germaine, Dodo, Yvette, Daisy, Nana — Mannequins im „Modenhaus Poirelle": Marietta Ott, Anny Kotlaba, Lola Koschatzki, Magda Steinbach, Anny Reisinger, Mary Teiber, Nelly Albrecht, Grete Jellinek
Max, Laufboy im „Modenhaus Poirelle" . . . . . Rudi Merstallinger
Spielt in Paris, im „Modenhaus Poirelle"

Bild: **Alfred Kunz**

Modenschau: Old Bond Street, I., Kärntnerstraße 38 (Propaganda Fischer)

2. Bild: **Die Dame aus dem Speisewagen**

Marion Duvernois . . . . . **Mimi Shorp**
Pièrre . . . . . **Curt Bois**
Jeanette, Zofe . . . . . Viktoria Waschak
Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-Elysées in Paris

3. Bild: **Mansardenträume**

Madame Palmira Cascade, Zimmervermieterin . . . . **Mizzi Zwerenz**
Liane . . . . . **Maria Elsner**
Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

Bild: **Alfred Kunz**

4. Bild: **Vor dem Ball**

Marion Duvernois . . . . . **Mimi Shorp**
Liane . . . . . **Maria Elsner**
Madame Palmira Cascade . **Mizzi Zwerenz**
Jeanette, Zofe . . . . . Viktoria Waschak
Spielt bei Marion Duvernois und Liane

Bild: **Alfred Kunz**

5. Bild: **Zwei gute Freunde**

Konsul Anatol Mirand . . . **Hanns Unterkircher**
Pièrre . . . . . **Curt Bois**
Baptiste, Kammerdiener bei Mirand . . . . . Vinzenz Kaiser
Spielt im Palais des Konsuls

Interieur: **Franz Marischka**

II. Akt

6. Bild: **„Paris, wann gehst du schlafen?"**

Konsul Anatol Mirand . . . **Hanns Unterkircher**
Pièrre . . . . . **Curt Bois**
Marion Duvernois . . . . . **Mimi Shorp**
Liane . . . . . **Maria Elsner**
Hektor Poirelle . . . . . **Max Brod**
Professor Gerard Lagrange, Mitglied der „Akademie" und des „Künstlerhauses" . . . **Otto Langer**
Margot, Mimi, Olly — Mannequins im „Modenhau Poirelle": Elfriede Kaya, Melly Kaspar, Marietta Ott
Mary, Lou, Germaine, Dodo, Yvette, Daisy, Nana, Fleurette — Mannequins im „Modenhaus Poirelle": Anny Kotlaba, Lola Koschatzki, Magda Steinbach, Anny Reisinger, Mary Teiber, Nelly Albrecht, Grete Jellinek, Rosa Lux
Barmizer . . . . . Harry Norbert

Ballgäste, Maler, Masken, Diener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: **Alfred Kunz**

III. Akt

7. Bild: **Passagier Nr. 133**

Der Präsident . . . . . **Richard Waldemar**
Konsul Anatol Mirand . . . **Hanns Unterkircher**
Pièrre . . . . . **Curt Bois**
Marion Duvernois . . . . . **Mimi Shorp**
Liane . . . . . **Maria Elsner**
Baptiste . . . . . Vinzenz Kaiser
Paul . . . . . Bertl Rohringer
Kapitain Trouchet, Erster Sekretär, Zweiter Sekretär — des Stammhauses der Atlantic-Linie in Bordeaux: Artur Reichmann, Harry Norbert, Hermann Lenau
Henry, Diener des Präsidenten . . . . . Ferry Andrusch

Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux

Bild und Interieur: **Franz Marischka**

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Lilian** und **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschofsky und Alois Strommer)

Dekorationen ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung von **Ferdinand Moser**

PROPAGANDA: ERNST FISCHER

Modenschau im I. Bild und sämtliche moderne Toiletten **Old Bond Street**, I., Kärntnerstr. 38

Pelze: **Penižek & Rainer**, I., Singerstraße 8

Hüte der Damen Maria Elsner, Mimi Shorp und Ensemble: **„Berteaux"**, Hutmodellges. m. b. H., 1. Bez., Walfischgasse 15
Die Perltasche von Frl. Mimi Shorp und die Gobelintasche von Frl. Coty: **J. Folles**, 7. Bez., Andreasgasse 6
Kombination des Frl. Elsner: Lingerie-Salon **Fanny Zinner**, 1. Bez., Annagasse 3 a
Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, 7. Bez., Burggasse 5
Handschuhe: **M. Klein**, 1. Bez., Graben 28
Ledertasche von Frl. Maria Elsner: **M. Baken**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 68
Toilettetisch sowie alle kosmetischen Präparate und Behelfe **M. E. Mayer**, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitzplatz 1
Matrosenanzug u. Kappe: **Ignaz Bittmann**, 1. Bez., Kärntnerstr. 12
Flamisoltasche weiß-schwarz von Fr. Mimi Shorp: **Emil Popper**, 7. Bez., Lindengasse 20
Linoleum: **W. Wagner**, nur 1. Bez., Hoher Markt 3
Regenmäntel: Atelier **Dr. J. Zeilendorf**, (Marke „Favorit"), 18. Bez., Semperstraße 9
Schmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstr. 81

Kassen-Eröffnung ½10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr — Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang **8** Uhr, sowie jeden Sonntag **nachm. 4** Uhr

Die Dame mit dem Regenbogen

„Elbemühl", Wien IX.