

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Dienstag den 19. September 1933

Welturaufführung!

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

8
UHR

Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Julius Brammer und Gustav Beer

Musik von JEAN GILBERT

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer — Tänze: Max Rott u. William Blader — Musikal. Leitung: Anton Paulits
I. Akt

1. Bild: Modenschau bei Poirelle

Konsul Anatol Mirand	Sanns Unterkircher	Olly	Marietta Ott
Marion Duvernois	Mimi Chorp	Mary	Anny Kottaba
Hektor Poirelle, Chef der Firma „Modenhaus Poirelle“	Mag Brod	Lou	Lola Koschakli
Madame Renard, Direktrice im „Modenhaus Poirelle“	Bolly Koff	Germaine	Magda Steinbach
Liane	Maria Elsner	Dodo	Anny Reifinger
Margot	im „Modenhaus Poirelle“	Yvette	Mary Teiber
Mimi	Mannequins	Daisy	Nelly Al recht
Lola	Lotte Uhland	Nana	Grete Zellinek
Fleurette	Elfriede Kaya	Max, Laufboy im „Modenhaus Poirelle“	Rudi Werstallinger
	Nelly Kaspar	Spielt in Paris, im „Modenhaus Poirelle“	
	Rosa Luz		

Bild: Alfred Kunz

Modenschau: Old Bond Street, 1., Körntnerstraße 38 (Propaganda Fischer)

2. Bild:

Die Dame aus dem Speisewagen

Marion Duvernois Mimi Chorp
Pierre Curt Bois
Jeanette, Zofe Viktoria Waschak
Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-Élysées in Paris

Bild: Alfred Kunz

3. Bild:

Mansardenträume

Madame Palmira Cascade, Zimmervermieterin Mizzi Zwerenz
Liane Maria Elsner
Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

4. Bild: Vor dem Ball

Marion Duvernois Mimi Chorp
Liane Maria Elsner
Madame Palmira Cascade Mizzi Zwerenz
Jeanette, Zofe Viktoria Waschak
Spielt bei Marion Duvernois und Liane

Bild: Alfred Kunz

5. Bild: Zwei gute Freunde

Konsul Anatol Mirand Sanns Unterkircher
Pierre Curt Bois
Baptiste, Kammerdiener bei Mirand Vinzenz Kaiser
Spielt im Palais des Konsuls
Interieur: Franz Marischka

II. Akt

6. Bild: „Paris, wann gehst du schlafen?“

Konsul Anatol Mirand	Sanns Unterkircher	Mary	Anny Kottaba
Pierre	Curt Bois	Lou	Lola Koschakli
Marion Duvernois	Mimi Chorp	Germaine	Magda Steinbach
Liane	Maria Elsner	Dodo	Anny Reifinger
Hektor Poirelle	Mag Brod	Yvette	Mary Teiber
Professor Gerard Lagrange, Wittglied der „Akademie“ und des „Künstlerhauses“	Otto Langer	Daisy	Nelly Albrecht
Margot	Mannequins	Nana	Grete Zellinek
Mimi	im „Modenhaus Poirelle“	Fleurette	Rosa Luz
Olly	Elfriede Kaya	Barmiger	Harry Norbert
	Nelly Kaspar		
	Marietta Ott		

Ballgäste, Maler, Masken, Diener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: Alfred Kunz

III. Akt

7. Bild: Passagier Nr. 133

Der Präsident	Hugo Thimig	Kapitain Trousset	Artur Reichmann
Konsul Anatol Mirand	Sanns Unterkircher	Erster Sekretär	Harry Norbert
Pierre	Curt Bois	Zweiter Sekretär	Hermann Venau
Marion Duvernois	Mimi Chorp		
Liane	Maria Elsner		
Baptiste	Vinzenz Kaiser	Henry, Diener des Präsidenten	Jerry Andrusch
Paul	Bertil Rohringer		

Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux

Bild und Interieur: Franz Marischka

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von Lilian und Alfred Kunz, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsleiterin Marie Scheichofsky und Alois Strommer)
Dekorationen ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung von Ferdinand Moser

PROPAGANDA: ERNST F. L. CHER

Modenschau im I. Bild und sämtliche moderne Toiletten Old Bond Street, 1., Körntnerstr. 38
Pelze: Penizel & Rainer, 1., Singerstraße 8

Güte der Damen Maria Elsner, Mimi Chorp und Ensemble: „Verteaux“, Outmodellier, m. b. G., 1. Bez., Wollschiffgasse 15
Die Perlestücke von Frau Mimi Chorp und die Gabelstücke von Fel. Elsner: F. Jolles, 7. Bez., Andriassgasse 6
Kombination des Fel. Elsner: Linacris-Eaton GmbH Zivner, 1. Bez., Annagasse 3a
Schuhhausleitung: Leopold Zellinek, 7. Bez., Burggasse 5
Sandalschuhe: M. Klein, 1. Bez., Graben 28
Ledertische von Fel. Maria Elsner: M. Saser, 7. Bezirk, Mariabühlstraße 68
Toilettefisch sowie alle kosmetischen Präparate und Behälter: M. E. Mayer, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitzplatz 1
Matrosenanzug u. Kappe: Ignaz Bittmann, 1. Bez., Körntnerstr. 12
Blami-oltsche weiß-schwarz von Fr. Mimi Chorp: Emil Popper, 7. Bez., Lindengasse 20
Linoletum: W. Wagner, nur 1. Bez., Hoher Markt 3
Regenmäntel: Atelier Dr. J. Zeilendorf, (Marke „Favorit“): 18. Bez., Tempelstraße 9
Schmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstr. 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonntag nachm. 4 Uhr

Die Dame mit dem Regenbogen