

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40



Freitag, 27. Oktober

Montag den 23. Oktober 1933

Freitag, 27. Oktober



Welturaufführung!

Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Julius Brammer und Gustav Beer

Musik von JEAN GILBERT

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer — Tänze: Max Rott u. William Blacher — Musikal. Leitung: Anton Paulitz
I. Akt

1. Bild: Modenschau bei Poirelle

Konsul Anatol Mirand	Hanns Unterkircher	Oly	Marietta Ott
Marion Duvernois	Mimi Chorp	Mary	Anny Kotlaba
Sektor Poirelle, Chef der Firma		Lou	Lola Koschagki
„Modenhaus Poirelle“	Mag Brod	Germaine	Magda Steinbach
Madame Renard, Directrice		Dodo	Anny Reisinger
im „Modenhaus Poirelle“	Mina Petter	Yvette	Mary Teiber
Liane	Maria Elsner	Daisy	Nelly Albrecht
Margot	Lotte Uhlend	Rana	Grete Zellinek
Mimi	Elfriede Kaya	Max, Laufboy im „Moden-	
Lola	Nelly Raspar	haus Poirelle“	Rudi Werstallinger
Fleurette	Rosa Luz	Spielt in Paris, im „Modenhaus Poirelle“	

Bild: Alfred Kunz

Modenschau: Old Bond Street, I., Kärntnerstraße 38 (Propaganda Fischer)

2. Bild:

Die Dame aus dem Speisewagen

Marion Duvernois	Mimi Chorp
Pierre	Curt Bois
Jeanette, Jose	Viktoria Waschal

Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-Élysées in Paris

Bild: Alfred Kunz

3. Bild:

Mansardenträume

Madame Palmira Cascade,	
Zimmervermieterin	Polly Kof
Liane	Maria Elsner

Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

4. Bild: Vor dem Ball

Marion Duvernois	Mimi Chorp
Liane	Maria Elsner
Madame Palmira Cascade	Polly Kof
Jeanette, Jose	Viktoria Waschal

Spielt bei Marion Duvernois und Liane

Bild: Alfred Kunz

5. Bild: Zwei gute Freunde

Konsul Anatol Mirand	Hanns Unterkircher
Pierre	Curt Bois
Baptiste, Kammerdiener bei	
Mirand	Vinzenz Kaiser

Spielt im Palais des Konsuls
Interieur: Franz Marischka

II. Akt

6. Bild: „Paris, wann gehst du schlafen?“

Konsul Anatol Mirand	Hanns Unterkircher	Mary	Anny Kotlaba
Pierre	Curt Bois	Lou	Lola Koschagki
Marion Duvernois	Mimi Chorp	Germaine	Magda Steinbach
Liane	Maria Elsner	Dodo	Anny Reisinger
Sektor Poirelle	Mag Brod	Yvette	Mary Teiber
Professor Gerard Lagrange,		Daisy	Nelly Albrecht
Mitglied der „Akademie“ und		Rana	Grete Zellinek
des „Künstlerhauses“	Otto Langer	Fleurette	Rosa Luz
Margot	Mannequins	Barmixer	Harry Norbert
Mimi	im „Modenhaus		
Oly	Poirelle“		

Ballgäste, Maler, Masken, Diener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: Alfred Kunz

III. Akt

7. Bild: Passagier Nr. 133

Der Präsident	Richard Waldemar	Kapitain Trought	Artur Reichmann
Konsul Anatol Mirand	Hanns Unterkircher	Erster Sekretär	Harry Norbert
Pierre	Curt Bois	Zweiter Sekretär	Hermann Lenau
Marion Duvernois	Mimi Chorp		
Liane	Maria Elsner	Henry, Diener des	
Baptiste	Vinzenz Kaiser	Präsidenten	Ferry Andrusch
Paul	Bertl Rohringer		

Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux

Bild und Interieur: Franz Marischka

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von Lilian und Alfred Kunz, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungspräsidenten Marie Krejschowsky und Alois Strommer)

Decorationen ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung von Ferdinand Moser

PROPAGANDA: ERNST FISCHER

Modenschau im I. Bild und sämtliche moderne Toiletten Old Bond Street, I., Kärntnerstr. 38

Belge: Egon Fiehl, I., Kärntnerstraße 4

Hüte der Damen Maria Elsner, Mimi Chorp und Ensemble: „Verteaux“, Hutmodellier, m. b. S., 1. Bez., Wolfsgasse 15
Die Perle von Fr. Mimi Chorp und die Gobelintafel von Fr. Goby: J. Jolles, 7. Bez., Andraßgasse 6
Kombination des Fr. Elsner: Lingerie-Salon Fanny Zinner, 1. Bez., Annagasse 3 a
Schuhhausstatue: Leopold Zellinek, 7. Bez., Burggasse 5
Handschuhe: M. Klein, 1. Bez., Graben 28
Lebertafel von Fr. Maria Elsner: M. Vater, 7. Bezirk, Mariabörsenstraße 68
Toiletten sowie alle kosmetischen Präparate und Behälter: M. C. Mayer, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitzplatz 1
Matrosenanzug u. Kappe: Janaz Pittmann, 1. Bez., Kärntnerstr. 12
Glamlasche weiß-schwarz von Fr. Mimi Chorp: Emil Popper, 7. Bez., Lindengasse 20
Kinoem: W. Wagner, nur 1. Bez., Hoher Markt 3
Regenmäntel: Atelier Dr. F. Zeilendorf, (Marke „Favorit“) 18. Bez., Semperstraße 9
Schmuck: „Perfönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstr. 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonntag nachm. 4 Uhr

Die Dame mit dem Regenbogen