

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Mittwoch den 25. Oktober 1933

Anfang 8 Uhr

Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Julius Brammer und Gustav Beer

Musik von JEAN GILBERT

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer — Tänze: Max Rott u. William Blader — Musikal. Leitung: Anton Paulits

I. Akt

1. Bild: Modenschau bei Poirelle

Konsul Anatol Mirand . . .	Hanns Unterkircher	Oly	Marietta Ott
Marion Duvernois . . .	Mimi Schorp	Mary	Anny Kottaba
Sektor Poirelle, Chef der Firma		Lou	Lola Koschagki
„Modenhaus Poirelle“ . . .	Max Brod	Germaine	Magda Steinbach
Madame Renard, Direktrice		Dodo	Anny Reisinger
im „Modenhaus Poirelle“	Mina Petter	Yvette	Mary Teiber
Liane . . .	Anny Coty	Daisy	Nelly Albrecht
Margot . . .	Mannequins	Nana	Grete Zellinek
Mimi . . .	im „Modenhaus		
Lola . . .	Poirelle“	Max, Laufboy im „Moden-	
Fleurette . . .		haus Poirelle“	Rudi Werstallinger

Bild: Alfred Kunz

Modenschau: Old Bond Street, I., Rärntnerstraße 38 (Propaganda Fischer)

2. Bild:

Die Dame aus dem Speisewagen

Marion Duvernois Mimi Schorp
Pierre Curt Bois
Jeanette, Jose Viktoria Waschal
Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-
Elysées in Paris

Bild: Alfred Kunz

3. Bild:

Mansardenträume

Madame Palmira Cascade,
Zimmervermieterin Polly Kof
Liane Anny Coty
Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

4. Bild: Vor dem Ball

Marion Duvernois Mimi Schorp
Liane Anny Coty
Madame Palmira Cascade Polly Kof
Jeanette, Jose Viktoria Waschal
Spielt bei Marion Duvernois und Liane

Bild: Alfred Kunz

5. Bild: Zwei gute Freunde

Konsul Anatol Mirand Hanns Unterkircher
Pierre Curt Bois
Baptiste, Kammerdiener bei
Mirand Vinzenz Kaiser
Spielt im Palais des Konsuls
Interieur: Franz Marischka

II. Akt

6. Bild: „Paris, wann gehst du schlafen?“

Konsul Anatol Mirand . . .	Hanns Unterkircher	Mary	Anny Kottaba
Pierre	Curt Bois	Lou	Lola Koschagki
Marion Duvernois	Mimi Schorp	Germaine	Magda Steinbach
Liane	Anny Coty	Dodo	Anny Reisinger
Sektor Poirelle	Max Brod	Yvette	Mary Teiber
Professor Gerard Lagrange,		Daisy	Nelly Albrecht
Mitglied der „Akademie“ und		Nana	Grete Zellinek
des „Künstlerhauses“ . . .	Otto Langer	Fleurette	Rosa Lutz
Margot	Mannequins	Barmixer	Harry Norbert
Mimi	im „Modenhau		
Oly	Poirelle“		

Ballgäste, Maler, Masken, Diener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: Alfred Kunz

III. Akt

7. Bild: Passagier Nr. 133

Der Präsident	Richard Waldemar	Kapitain Trouchet	Artur Reichmann
Konsul Anatol Mirand . . .	Hanns Unterkircher	Erster Sekretär	Harry Norbert
Pierre	Curt Bois	Zweiter Sekretär	Hermann Lenau
Marion Duvernois	Mimi Schorp		
Liane	Anny Coty	Henry, Diener des	
Baptiste	Vinzenz Kaiser	Präsidenten	Ferry Andrusch
Paul	Bertl Rohringer		

Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux

Bild und Interieur: Franz Marischka

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Sämtliche Kostüme samt Maquetten von Lilian und Alfred Kunz, angefertigt in den Ateliers
des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejshosty und Alois Strommer)

Dekorationen ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung von Ferdinand Moser

PROPAGANDA: ERNST FISCHER

Modenschau im I. Bild und sämtliche moderne Toiletten Old Bond Street, I., Rärntnerstr. 38

Pelze: Egon Fiehl, I., Rärntnerstraße 4

Gäste der Damen Anny Coty, Mimi Schorp und Ensemble:
„Verteaus“, Gutmodellgef. m. b. S., 1. Bez., Walfischgasse 15
Die Perltasche von Fr. Mimi Schorp und die Gobelintasche
von Fr. Coty: F. Jolles, 7. Bez., Andreasgasse 6
Kombination des Fr. Coty: Lingerie-Salon Fanny Zinner,
1. Bez., Annagasse 3 a
Schuhausstattung: Leopold Zellinek, 7. Bez., Burggasse 5
Handschuhe: M. Klein, 1. Bez., Graben 28
Lebertasche von Fr. Anny Coty: M. Salen, 7. Bezirk,
Mariahilferstraße 68
Toiletteartikel sowie alle kosmetischen Präparate und Behälter
M. C. Mayer, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitz-
platz 1
Matrosenanzug u. Kappe: Ignaz Bittmann, 1. Bez., Rärntnerstr. 12
Glamlasche weiß-schwarz von Fr. Mimi Schorp: Emil Popper,
7. Bez., Lindengasse 20
Linolettum: W. Wagner, nur 1. Bez., Hoher Markt 3
Regenmäntel: Atelier Fr. F. Zeilendorf, (Marke „Favorit“)
18. Bez., Tempelstraße 9
Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstr. 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Donnerstag, 26. Oktober, 8 Uhr: Die Dame mit dem Regenbogen

Uraufführung!

Freitag den 27. Oktober 1933, Anfang 7 Uhr

Uraufführung!

Ein Liebestraum

Singspiel von Heinz Reichert — Musik von Karl Komjati — Regie: Hubert Marischka

Gastspiel Martha Gagerth — Wilhelm Altsch

Täglich abends 8 Uhr, sowie jeden Sonn- u. Feiertag, nachm. 1/2 4 Uhr: Ein Liebestraum