

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Sonntag den 15. März 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PRÉGER

Regie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Max Schönherr

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter Otto Storm
Viktoria, seine Frau Paula Brosig
Graf Ferry Hegedüs auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
D. Lia San, Ferrys Braut Barbara Du
Riquette, Kammerzote Viktorias Polly Müller
Stefan Koltay, Hwarennit-
meister Kurt Preger
Janczi, sein Burische Fritz Steiner
Toferamp Yaguni, japanischer
Altaché Erich Kaufmann
Bela Börföthy Hanns Fleischmann

Russischer Offizier Ferenz Andrusch
Der japanische Oberbonze Erich Kaufmann
James, Butler, der amerikani-
sch-n Gesandtschaft Vinzenz Kaiser
Russischer Wachtmeister Karl Gajares
Sekretär der Gesandtschaft Rudolf Döring
Kamafuri o Miki Al. Berzer
Ein Kojak André Steinbach
D. Vili San } Freundinnen Polly Frank
D. Muti San } der Lia San Hedi Wolters
D. Kiti San } Gerda Reich
Juliska } Bauernmädels Alia Sente
Biroška } Polly Gollmann

Würdenträger, Diener, Boien, Kavaliers, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn

Einstudierung der Tänze: Lissy Carlsen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungs-vorstand Marie Streichhofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Paula Brosig von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Pelz der Frau Paula Brosig: Penitzel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Paula Brosig und Ensemble: H. W. Komvalina & Co., 7. Bez., Bieglergasse 46
Hüte: Johann Riffler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Zellner, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 1/2 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 1/2 7 Uhr

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach
den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-
räume (Bogenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.