

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Mittwoch den 18. März 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PRÉGER

Abendregie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Franz Steininger

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter Otto Storm
Viktoria, seine Frau Rita Georg
Graf Ferry Hegedüs auf Do-
rozma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
O Lia San, Ferrys Braut Barbara Din
Miquette, Kammerzofe Viktorias Diga Vartosz-Frau
Stefan Koltay, Husarenritt-
meister Kurt Preger
Janczi, sein Bursche Fritz Steiner
Loketamp Dagani, japanischer
Attaché Arthur Reichmann
Bela Börfölty Hanns Fleischmann

Russischer Offizier Franz Andrusch
Der japanische Oberbonze Erich Kaufmann
James, Butler der amerikani-
schen Gesandtschaft Vinzenz Kaiser
Russischer Wachmeister Karl Gajares
Sekretär der Gesandtschaft Rolf Öbring
Kamatari o Miki Al. Berzer
Ein Kosak André Steinbach
O Vili San } Fremdlingen:
O Muki San } der Lia San
O Miki San }
Juliska } Bauernmädchen Dolly Gollmann
Birosta }

Würdenträger, Diener, Boien, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan, der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozma in Ungarn

Einstudierung der Tänze: Lijh Carlsen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser

Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter Mari: Streifhofsky und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Fell der Frau Rita Georg: Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstrasse 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Rita Georg, Barbara Din und Ensemble: H. W. Konwalina & Co., 7. Bez., Sieglerg. 46
Güte: Johann Nissler, 4. Bezirk, Favoritenstrasse 2
Schauspielformat: Schuhmodellhaus Leopold Fekinel, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Budnitzer Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariahilfsstrasse 1 a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Viktoria und ihr Husar**
Freitag den 20. März, Anfang 8 Uhr, zum **100. Male: Viktoria und ihr Husar**
Sonntag den 22. März, nachm. 1/2 4 Uhr: **Viktoria und ihr Husar** (Oscar Dénes - Fritz Steiner)