

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:



Dienstag den 20. September 1932

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawaii . . . **Rita Georg**
Prinz Pilo-Laro . . . **Kurt Preger**
Clond Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte **Irene v. Bilahy**
John Buffy, sein Sekretär . . . **Fritz Steiner**
Admiral Macintosh . . . **Vinzenz Kaiser**
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenensfeldt**
Radett Bobbie Flips . . . **Mathias Hofschel**
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger . . . **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin *** * ***
Naka, eine Tänzerin **Erzsy Pál**
Kanafo Hilo, ein politischer
Führer **Ernst Radherny**
Kuhuna, ein alter Hawaier . . . **André Steinbach**
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener **Paul Kamlot**
Lilian, eine junge Dame . . . **Milly Rasper**
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Ernst Rolke**
Ein Conferencier **Ferencz Andrusch**
Al. Laya **Al. Sohn**
Al. Laro **Al. Breede**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Samtliche Toiletten der Frau Rita Georg: **Heinrich Granzweig**,
1. Bezirk, Fegelsasse 21
Pelze der Frau Rita Georg: **Benitzel & Dainer**, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Samtliche Toiletten der Damen Irene v. Bilahy und Erzsy Pál:
„**Old Bond Street**“ (**Heinrich Neumann**), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38
Samtliche Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garderobe des Herrn Oscar Dénes: **F. Humhal**, 1. Bezirk,
Dornting 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,
7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfschmuck: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81
Samtliche Korbmöbel: **Prag-Rudniker Korbwarenfabrikation**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Taschenlampen im dritten Akt: **Kapsch & Söhne**, 12. Bezirk,
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Jeden Sonntag nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii

Freitag den 7. Oktober, Anfang 8 Uhr, zum 50. Male: Die Blume von Hawaii