

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8

UHR

Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Sonntag den 25. September 1932

8

UHR

Die Blume von Hawai

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PRAGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawai . . . **Anny Coty**
Prinz Hilo-Taro **Kurt Preger**
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawai . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte **Irene v. Zilahy**
John Buffy, sein Sekretär . . **Fritz Steiner**
Admiral Makintosh **Vinzenz Kaiser**
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenenfeldt**
Kadett Bobbie Flips **Mathias Hofschel**
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin *** * ***
Naka, eine Tänzerin **Erzsy Pál**
Kanako Hilo, ein politischer
Führer **Ernst Radherny**
Kuluma, ein alter Hawaier . . **André Steinbach**
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener **Paul Ramlot**
Vilian, eine junge Dame . . . **Melby Rasper**
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Ernst Rolke**
Ein Conférencier **Ferencz Andrusch**
Al. Laya **Al. Sohn**
Al. Taro **Al. Breede**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Frau Anny Coty: **Heinrich Grünzweig**,
1. Bezirk, Hegelgasse 21
Pelze der Frau Anny Coty: **Penizel & Rainer**, 1. Bezirk,
Singerstraße 8
Sämtliche Toiletten der Damen Irene v. Zilahy und Erzsy Pál:
„Old Bond Street“ (**Heinrich Neumann**), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38
Sämtliche Damenstühle: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garberobe des Herrn Oscar Dénes: **F. Gumhal**, 1. Bezirk,
Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinell**,
7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfschmuck: „**Perldänigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81
Sämtliche Korbmöbel: **Prag-Kubniker Korbwarenfabrikation**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Taschenlampen im dritten Akt: **Kapsch & Söhne**, 12. Bezirk,
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Jeden Sonntag nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawai

Freitag den 7. Oktober, Anfang 8 Uhr, zum 50. Male: Die Blume von Hawai