

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Sonntag den 4. September 1932



Die Blume von Hawai

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Einstudierung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Lana, Prinzessin von Hawai . . . **Anny Coby**
 Prinz Alo-Taro . . . **Ernst Radherny**
 Lloyd Harrison, der amerikanische
 Gouverneur in Hawai . . . **Ludwig Serold**
 Bessy Worthington, seine Nichte . . . **Rosy Barsony**
 John Buffy, sein Sekretär . . . **Hans Ritter**
 Admiral Makintosh . . . **Vinzenz Kaiser**
 Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenensfeldt**
 Kadett Bobbie Flips . . . **Rudolf Schweda**
 Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
 kanischer Marineoffizier . . . **Walter Swoboda**
 Jim Boy, der berühmte ameri-
 kanische Jazzsänger . . . **Hans Unterkircher**

Susanne Provence, seine Part-
 nerin . . . * * *
 Raka, eine Tänzerin . . . **Mia Rainz**
 Kanako Hilo, ein politischer
 Führer . . . **André Steinbach**
 Kuluna, ein alter Hawaier . . . **Erich Kaufmann**
 Chun-Chun, ein chinesischer
 Diener . . . **Paul Ramlot**
 Lilian, eine junge Dame . . . **Melly Kasper**
 Perroquet, ein Oberkellner in
 der Bar . . . **Ernst Rolé**
 Ein Conférencier . . . **Ferencz Andrusch**
 Al. Lana . . . **Al. Sohn**
 Al. Taro . . . **Al. Breebe**

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Barabi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand Marie Ekrejschofsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Sämtliche Toiletten der Frau Anny Coby: **Heinrich Grünzweig**,
 1. Bezirk, Segelgasse 21
 Pelze der Frau Anny Coby: **Penizel & Rainer**, 1. Bezirk,
 Singerstraße 8
 Sämtliche Toiletten der Damen Rosy Barsony und Mia Rainz:
 „**Old Bond Street**“ (**Heinrich Neumann**), 1. Bezirk,
 Kärntnerstraße 38
 Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstr. 31
 Garderobe des Herrn Oscar Dénes: **F. Humhal**, 1. Bezirk,
 Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinec**
 7. Bezirk, Burggasse 5
 Schmuck und Kopfbau: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk,
 Mariahilferstraße 81
 Sämtliche Korbmöbel: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrikation**,
 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
 Taschenlampen im dritten Akt: **Kapich & Söhne**, 12. Bezirk,
 Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr: Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr