

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:

Montag den 5. September 1932



Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von PAUL ABRAHAM

In Szene gesetzt von MIKSA PRAGER

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Grach

Lana, Prinzessin von Hawaii . . . **Rita Georg**
Prinz Lilo-Laro **Kurt Preger**
Lloyd Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte **Rosy Barsony**
John Buffy, sein Sekretär . . **Fritz Steiner**
Admiral Makintosh Vinzenz Kaiser
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenensfeldt**
Radett Bobbie Flips Rudolf Schweda
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin * * *
Raka, eine Tänzerin **Erzly Pál**
Kanafo Hilo, ein politischer
Führer **Erfst Radherny**
Kuluna, ein alter Hawaier . . André Steinbach
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener Paul Ramlot
Liltan, eine junge Dame . . . Melly Kasper
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Erfst Rolle**
Ein Conférencier Ferencz Andrusch
Al. Lana Al. Sohn
Al. Laro Al. Breede

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Säger und Tänzerinnen
Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im könig-
lichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle
übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien
Sämtliche Toiletten der Frau Rita Georg: Heinrich Grünzweig, 1. Bezirk, Hegelgasse 21
Pelze der Frau Rita Georg: Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtliche Toiletten der Damen Rosy Barsony und Erzly Pál: „Eld Bond Street“ (Heinrich Neumann), 1. Bezirk, Röntgenstraße 38
Sämtliche Damenbüte: Rosa Krieser, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garderobe des Herrn Oscar Dénes: F. Humal, 1. Bezirk, Opernring 9

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, 7. Bezirk, Burggasse 5
Schmuck und Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (H. Gleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81
Sämtliche Korbmöbel: Prag-Mudnitzer Korbmöbelfabrikation, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a
Taschenlampen im dritten Akt: Rapsch & Söhne, 12. Bezirk, Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Sonntag den 11. September, nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii