

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Kariczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Hubert Marischka beehrt sich darzubieten:



Montag den 12. September 1932

Zum **25.** Male:

Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes

Musik von **PAUL ABRAHAM**

In Szene gesetzt von **MIKSA PRAGER**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Lana, Prinzessin von Hawaii . . . **Rita Georg**
Prinz Lilo-Laro **Kurt Preger**
Lord Harrison, der amerikanische
Gouverneur in Hawaii . . . **Ludwig Herold**
Bessy Worthington, seine Nichte **Rosy Parsons**
John Buffy, sein Sekretär . . **Fritz Steiner**
Admiral Makintosh Vinzenz Kaiser
Kapitän Harald Stone . . . **Felix Groenensfeldt**
Kabett Bobbie Flips Rudolf Schweda
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-
kanischer Marineoffizier . . **Walter Swoboda**
Jim Boy, der berühmte ameri-
kanische Jazzsänger **Oscar Dénes**

Susanne Provence, seine Part-
nerin * * *
Nata, eine Tänzerin **Erzsy Pál**
Kanako Hilo, ein politischer
Führer **Ernst Radherny**
Kuluma, ein alter Hawaier . . André Steinbach
Chun-Chun, ein chinesischer
Diener Paul Kamlot
Lilian, eine junge Dame . . . Melly Kasper
Perroquet, ein Oberkellner in
der Bar **Ernst Rolé**
Ein Conférencier Ferencz Andrusch
Al. Lana Al. Sohn
Al. Laro Al. Breede

Kabetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen
Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im könig-
lichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo.

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiianischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Berch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle
übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Strejchovsky und Alois Strommer)

Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Samtliche Toiletten der Frau Rita Georg: Heinrich Grünzweig,
1. Bezirk, Hugelgasse 21

Belze der Frau Rita Georg: Penizel & Rainer, 1. Bezirk,
Singerstraße 8

Samtliche Toiletten der Damen Rosy Parsons und Erzsy Pál:
„Old Bond Street“ (Heinrich Neumann), 1. Bezirk,
Kärntnerstraße 38

Samtliche Damenbüte: Rosa Krieser, 4. Bez., Margaretenstr. 31
Garderobe des Herrn Oscar Dénes: F. Humhal, 1. Bezirk,
Opernring 9

Schulsaussattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellner,

7. Bezirk, Burggasse 5
Edmua und Kopfschub: „Perldönigin“ (H. Gleicher), 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81

Samtliche Vorhänge: Prag-Muhleier Korbwarenfabrikation,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a

Taschenlampen im dritten Akt: Kapsch & Söhne, 12. Bezirk,
Johann Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DIE BLUME VON HAWAI

Sonntag den 18. September, nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii