

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Montag den 26. Dezember 1932



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser von Österreich	Hans Saray
Erzherzogin Sophie, seine Mutter	Erka Wagner
Herzog Max in Bayern	Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin	Charlotte Waldow
Helene, genannt Nene	Maria Lauber
Elisabeth, genannt Sissy	Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl	Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag	Al. Leitner
Rupprecht	Al. Wytek
Annemarie	Al. Brede
Maximilian	Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky	Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis	Otto Marau
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister	Josif Egger
Graf Crenesville, Adjutant	Hermann Lenau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie	Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren	Otto Langer
Ilona Barady, Balletttänzerin	Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper	Edi Holm
Bezelberger, Wirt des Gasthofes „zum goldenen Ochsen“	Felix Dombrowsky
Fenzi, Kellnerin	Romana Stahl
Peter, Diener	Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann	Hans Boruckty
Ein Burggendarmer	Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnbergersee. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Strejschowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleky, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr