

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Dienstag den 27. Dezember 1932



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser v. Österreich Hans Jaran
 Erzherzogin Sophie, seine Mutter Erika Wagner
 Herzog Max in Bayern Hubert Marischka
 Ludovika, genannt Luise, seine
 Gemahlin Charlotte Baldow
 Helene, genannt René Maria Tauber
 Elisabeth, genannt Sissy Paula Wessely
 Karl Theodor, genannt Oackl. Al. Bartelmus
 Sophie, genannt Spag Al. Leitner
 Rupprecht Al. Wytel
 Annemarie Al. Brede
 Maximilian Al. Wilhemede
 Feldmarschall Graf Radetzky Ernst Arndt
 Prinz Thurn-Taxis Otto Maran
 Baron Hrdlicka, Zeremonien-
 meister Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant Hermann Lenau
 v. Kempen, Oberst d. Gendarmerie Fritz Imhoff
 Fürst Menschikow, Abgesandter
 des Zaren Otto Langer
 Ilona Barady, Ballettänzerin Irene v. Zilahy
 Der Ballettmeister der Wiener
 Hofoper Ebi Holm
 Pegelberger, Wirt des Gasthofes
 „Zum goldenen Ochsen“ Felix Dombrowsky
 Jenzi, Kellnerin Romana Stahl
 Peter, Diener Vinzenz Kaiser
 Ein Wachmann Hans Boruckty
 Ein Burggendarm Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
 Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöfshofen am Starnbergersee. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**
 Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
 Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**
 Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Fundmann** von der Staatsoper in Wien
 Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Gotte Reiniger**, Berlin
 Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
 an der Wien
 Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
 vorstände Marie Streichhofsky und Alois Strommer)
 Tänze: Camillo Felekty, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **SISSY**

Samstag den 31. Dezember, **nachmittags 3 Uhr: Die Blume von Hawaii**

Silvester-Vorstellungen

Abends 3/4 7 Uhr: **Sissy**

Nachts 1/2 11 Uhr: **Große Silvesterfeier**

Sonntag den 1. Jänner 1933, **nachmittags 4 Uhr: Die Blume von Hawaii**