

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-66

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Dafar), R-26-0-40

8
UHR

Freitag den 16. Juni 1933
Freitag den 30. Juni

Zum **225.** Male

8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Kurt Lessen
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Maria Waldner
Helene, genannt Néné . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gadi . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Otto Langer
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlicka,
Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Venau
Schwendtner, Kammerkuriert . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Binzenz Kaiser
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Elfe Brabant
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Bengelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Ludwig Herold
Jenzi, Kellnerin . . . Uda Klement
Peter, Diener . . . Otto Doleys
Ein Bachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmer . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lillian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und

Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Streichhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Br. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonntag, **nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Sissy**