

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karzag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Sonntag den 18. Juni 1933



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Vanger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Pauk

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Ernst Radherny
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Böhmen . . . Kurt Lessen
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Maria Waldner
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Hilde Schulz
Karl Theodor, genannt Gadi . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Bytel
Anniemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Otto Vanger
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
Schwendtner, Kammerkellner . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Binzenz Kaiser
Ilona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Bilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Ebi Holm
Bengelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin . . . Romana Stahl
Peter, Diener . . . Otto Doleys
Ein Wachmann . . . Hans Borugky
Ein Burggendarmer . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Bakauen, Bauern, Säger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Sähl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lillian
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Ranz
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felekty, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 1 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr