

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karjag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bakar), R-26-0-40

8
UHR

Freitag den 30. Juni
Freitag den 30. Juni
Zum **225.** Male

8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . Hans Jaran
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Kurt Leffen
Ludovita, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Lauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Otto Langer
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
Schwendtner, Kammerkurier . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Elfe Brabant
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Edi Holm
Pökelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin . . . Uda Klement
Peter, Diener . . . Otto Doleys
Ein Bachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendar . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Pöchl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und

Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Wolfgang Reiniger, Berlin**
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Streichhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang **8 Uhr**, sowie jeden Sonntag, **nachm. 1/2 5 Uhr: Sissy**