

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
L., Rotenturmstraße 16) B 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Montag den 13. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhrer

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PRÉGER

Abendregie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Max Schönherr, alternierend Franz Steininger

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter Viktor Flemming
Viktoria, seine Frau Paula Brosig
Graf Ferry Hegebüß auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
Dia San, Ferrys Braut Elise Elster
Niquette, Kammerzofe Viktorias Olga Bartosch-Brann
Szeran Koltay, Quarenritt-
meister Otto Maran
Fanczi, sein Burche Jeno Wimmer
Tosieramo Vaguni, japanischer
Attache Hans Borucki
Bela Börfölthy Viktor Reichmann
Russischer Offizier Ebi Holm

Der japanische Oberbonze André Steinbach
James, Butler, erster amerikani-
scher Gesandtschaft Jaro Krameich
Sekretär der Gesandtschaft Oskar Boudé
Russischer Wachtmeister Jaro Krameich
Noma'uri o Miki Al. Berzer
Ein Koffer André Steinbach
D. Lili San } Freundinnen Flora Floriani
D. Miti San } der Dia San Hedi Wolters
D. Kiti San }
Juliska } Bauernmädchen R. H. Möhl
Birosta } Dolly Gollmann

Würdenträger, Diener, Josen, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn
Einstudierung der Tänze: Eddy Carljen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter Marie Streischofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Paula Brosig von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Pelz der Frau Paula Brosig: Bentzel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Paula Brosig und Elise Elster: R. W. Konwalina & Co., 7. Bez., Sieglersg. 46
Güte: Johann Rissler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Zellinet, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariabillerstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Viktoria und ihr Husar

Samstag den 19. April, nachmittags 3 Uhr: Viktoria und ihr Husar