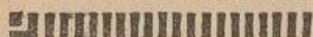


STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) B 25-0-62



Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Freitag den 17. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhrer

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Regie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Franz Steininger

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter Ernst Radherm
Viktoria, seine Frau Paula Brosig
Graf Ferry Hegedüs auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
D. Lia San, Ferrys Braut Barbara Din
Niquette, Kammerzofe Viktorias Mimi Schorp
Stefan Koltay, Quarenritt-
meister Kurt Preger
Janczi, sein Burche Jno Wimmer
Loferramo Dagumi, japanischer
Attaché Hans Borusky
Bela Börfölth Artur Reichmann
Russischer Offizier Ebi Holm

Der japanische Oberbonze André Steinbach
James, Butler, der amerikani-
schen Gesandtschaft Jaro Krameich
Sekretär der Gesandtschaft Oskar Boucké
Russischer Wachtmeister Jaro Krameich
Samaturo o Miki Al. Berzer
Ein Kosak André Steinbach
D. Lili San } Freundinnen Flora Floriani
D. Miti San } der Lia San Gedi Wolters
D. Kiti San }
Juliska } Bauernmädcl Nissy Möhl
Birosta } Dolly Gollmann

Würdenträger, Diener, Boien, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn
Einstudierung der Tänze: Lissi Carljen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Streischofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Paula Brosig von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Pelz der Frau Paula Brosig: Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Paula Brosig und Barbara Din: A. W. Konwalina & Co., 7. Bez., Bieglerg. 46
Hüte: Johann Nissler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Fellner, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Muhlfelder Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariabühlstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Viktoria und ihr Husar

Sonntag den 19. April, nachmittags 3 Uhr: Viktoria und ihr Husar