

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) E 25-0-62



Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Mittwoch den 8. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des **Emerich Földes**
von **Alfred Grünwald** und **Dr. Fritz Löhner**

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Abendregie: **Kurt Preger**

Musikalische Leitung: **Franz Steininger**

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter **Viktor Flemming**
Viktoria, seine Frau **Paula Wrofig**
Graf Ferry Hegedüs auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder **Oscar Dénes**
O Lia San, Ferrys Braut **Else Elster**
Niquette, Kammerzofe Viktorias **Mimi Chorp**
Stefan Koltay, Huharenritt-
meister **Otto Marau**
Janczi, sein Burche **Ino Wimmer**
Toferano Vaguni, japanischer
Attaché **Hans Boruckh**
Bela Börfölth **Franz Schöber**
Russischer Offizier **Edi Holm**

Der japanische Oberbonze **André Steinbach**
James, Butler, der amerikani-
schen Gesandtschaft **Jaro Krameisch**
Sekretär der Gesandtschaft **Oskar Bouché**
Russischer Wachtmeister **Jaro Krameisch**
Kamafuri o Miti **Al. Werzer**
Ein Kosak **André Steinbach**
O Lili San } Freundinnen **Flora Floriani**
O Muti San } der Lia San **Hedi Wolters**
O Kiti San } **Hella Dieminger**
Juliska } Bauernmüdel **Nessy Möhl**
Biroška } **Dolly Gollmann**

Würdenträger, Diener, Zofen, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn
Einstudierung der Tänze: **Piffy Carlsen**

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers **Ferdinand Moser**
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand **Marie Kreischofsky**
und **Mois Strommer**)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Hilde Schulz und Cordy Milowitsch von **Heinrich Grünbaum**, 1. Bezirk, Graben 26
Fell der Frau Hilde Schulz und Cordy Milowitsch: **Benitzel & Rainer**, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Hilde Schulz und Cordy Milowitsch und Ensemble: **H. W. Konwalina & Co.**, 7. Bez., Sieglerg. 46
Bühne: **Johann Miffler**, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schaubausstattung: Schaubmodellhaus **Leopold Zellmer**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: **Prag-Kubitzer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariabillerstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Viktoria und ihr Husar

Sonntag den 12. April, nachmittags 3 Uhr: **Viktoria und ihr Husar**

