

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Samstag den 4. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Abendregie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Max Schönherr

John Sunlight, amerikanischer
Gesandter Viktor Fleming
Viktoria, seine Frau Cordy Milowitsch
Graf Ferry Hegediüs auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
O Lia San, Ferrys Braut Barbara Din
Miquette, Kammerzofe Viktorias Olga Bartoisch-Frau
Stefan Koltay, Husarenritts-
meister Tibor Szendmiháthy
Jancsi, sein Bursche Ino Wimmer
Tokeramo Nagami, japanischer
Attaché Hans Dorusky
Bela Börfölty Franz Schöber

Russischer Offizier Evi Holm
Der japanische Oberbänke André Steinbach
James, Butler, der amerikani-
schen Gesandtschaft Jaro Krametsch
Sekretär der Gesandtschaft Oskar Bouché
Russischer Wachtmeister Jaro Krametsch
Kamafuri o Miti Kl. Berzer
Ein Kosak André Steinbach
O Vili San } Freundinnen
O Muti San } der Lia San
O Miti San }
Juliska } Bauernmädchen Dolly Gollmann
Biroška }

Würdenträger, Diener, Kofen, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn
Einstudierung der Tänze: Eddy Carlsson

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus dem Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungsmitglied Marie Streifshofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Cordy Milowitsch von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Pelz der Frau Cordy Milowitsch: Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Cordy Milowitsch und Ensemble: A. W. Komwalina & Co., 7. Bez., Bieglergasse 46
Güte: Johann Nisler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Fellner, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Budnitzer Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariaböckerstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Viktoria und ihr Husar

Ostersonntag den 5. u. Ostermontag den 6. April, nachm. 3 Uhr: Viktoria und ihr Husar