

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Freitag den 24. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emeric Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böchner

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PREGER

Regie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Franz Steininger

John Cunlight, amerikanischer
Gesandter Viktor Flemming
Viktoria, seine Frau Paula Broßig
Graf Ferris Hegedüs auf Dorozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
O Lia San, Ferris Braut Barbara Din
Niquette, Kammerzofe Viktorias Mimi Chorpy
Stefan Koltsch, Husarenrit-
meister Kurt Preger
Jancsi, sein Bursche Ino Wimmer
Loframo Vagnini, japanischer
Attaché Hans Borusky
Bela Börfölth Artur Reichmann
Russischer Offizier Ebi Holm

Der japanische Oberhonze André Steinbach
James, Butler, der amerikani-
schen Gesandtschaft Jaro Krameich
Sekretär der Gesandtschaft Oskar Bouché
Russischer Wachtmeister Jaro Krameich
Samafuri o Miki R. L. Berzer
Ein Kofat André Steinbach
O Lili San } Freundinnen Flora Floriani
O Miti San } der Lia San Hedi Wolters
O Kiti San }
Juliska } Bauernmädcl Hella Dieminger
Birosta } Hedy Möhl
Dolly Gollmann

Würdenträger, Diener, Jofen, Kavaliere, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn
Einstudierung der Tänze: Einy Carlsen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand Marie Streichhofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Cordy Milowitsch von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Belz der Frau Cordy Milowitsch: Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Sämtlicher Bühnenschnitt von Frau Cordy Milowitsch und Barbara Din: H. B. Komwalina & Co., 7. Bez., Bieglerg. 46
Güte: Johann Kistler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Zellner, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmodell: Prag-Rudolfs Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Viktoria und ihr Husar

Sonntag den 26. April, nachmittags 3 Uhr: Viktoria und ihr Husar (Oscar Dénes)