

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-63

Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Sonntag den 19. April 1931



Viktoria und ihr Husar

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhrer

Musik von PAUL ABRAHAM

Künstlerische Gesamtleitung: HUBERT MARISCHKA

In Szene gesetzt von MIKSA PRÉGER

Regie: Kurt Preger

Musikalische Leitung: Franz Steininger

John Gunlight, amerikanischer
Gesandter Viktor Flemming
Viktoria, seine Frau Maja Rajic
Graf Ferry Hegedüs auf Do-
rozsma, Viktorias Bruder Oscar Dénes
O Lia San, Ferrys Braut Barbara Din
Mignette, Kammerzofe Viktorias Dolly Müller
Stefan Koltay, Hofarenritt-
meister Ernst Radherny
Jancsi, sein Vursche Hans Hellmuth
Lokermano Nagani, japanischer
Attaché Hans Porukky
Bela Börföldy Arthur Reichmann
Russischer Offizier Ede Holm

Der japanische Oberhauze André Steinbach
James, Butler der amerikani-
schen Gesandtschaft Jaro Kramešch
Sekretär der Gesandtschaft Oscar Bouché
Russischer Wachtmeister Jaro Kramešch
Kamafuri o Waki Kl. Werzer
Ein Kosak André Steinbach
O Bili San } Freundinnen Flora Floriani
O Muki San } der Lia San Gedi Wolters
O Kiti San } Hella Dieminger
Juliska } Bauernmädchen Nelly Möhl
Biroška } Dolly Gollmann

Würdenträger, Diener, Joien, Kavaliers, Kulis

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien, der erste Akt in der amerikanischen Botschaft in Japan,
der zweite Akt in der amerikanischen Botschaft in Petersburg, der dritte Akt in Dorozsma in Ungarn

Einstudierung der Tänze: Lissy Carlsen

Die Dekorationen sind aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter Leitung des Malers Ferdinand Moser
Die Kostüme stammen aus den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstand Marie Streischofsky
und Alois Strommer)

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Maja Rajic von Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26
Pelz der Frau Maja Rajic: Benitzel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 5
Sämtlicher Bühnenschmuck von Frau Maja Rajic, Barbara Din und Ensemble: R. W. Konwalina & Co., 7. Bez., Steiererg. 46
Hüte: Johanna Kistler, 4. Bezirk, Favoritenstraße 2
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus Leopold Zellner, 7. Bezirk, Burggasse 5
Korbmöbel: Prag-Kudruiter Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariabühlstraße 1a

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 2 Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende 3/4 6 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach
den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-
raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.