

Operntheater

Montag den 9. Mai 1938

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Don Juan

Pantomimisches Ballett von G. Angiolini. Musik von Chr. W. Gluck

Einrichtung in einem Vorspiel und vier Bildern von Heinrich Kröllner, neu einstudiert von Margarete Wallmann

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Wilhelm Loibner

Don Juan Willy Fränzl
Leporello, sein Diener . . . Adolf Nemeth

Der Komtur Rudi Fränzl
Donna Anna, seine Tochter . . Maria Graf

Phantastische Gestalten des Vorspiels: Die Temperamentvolle: Frl. Bauer — Die Keusche: Frl. Opek — Die Übermütige: Frl. Pokorny — Die Spröde: Frl. Klima — Die Exotische: Frl. Leibenfrost — Die Eiferstüchtige: Frl. Fiedler — Die Königliche: Frl. Swiczinsky — Die Holdselige: Frl. Greger — Vier Schwestern: Frl. Radetzky, Wagner, Feix L., Csadek — Die Hochmütige: Frl. Schindler — Die Rachstüchtige: Frl. Drapal — Die Düstere: Frl. Schäfer — Die Kaulichen: Frl. Michl, Wittek, Glaser — Die Kindliche: Frl. Temple — Die Reine: Frl. Szakal

Gäste Don Juans: Die Kokette: Frl. Bauer — Die Heitere: Frl. Fiedler — Der Eifersüchtige: Hr. Binder — Spanierinnen: Frl. Szakal, Graf, Swiczinsky — Freunde Don Juans: Die Herren Pichler, Kaiser, Nowak, Klos, Kres, Jandosch, Wondrak, Mikura — Deren Begleiterinnen: Frl. Csadek, Radetzky, Musil, Wagner, Binder, Greger, Feix L., Jetzel

Ballettszene: Mädchen: Frl. Krausenecker, Klima, Feix A., Schröter, Michl — Knaben: Frl. Stanitz, Schäfer, Leibenfrost, Temple, Lurz

Furien und Dämonen: Die Herren: Jandosch, Kaiser, Pichler, Nowak, Klos, Wondrak, Mikura, Birkmeyer F. und das Corps de Ballet

Diener des Komturs und Don Juans, vier Musikanten, Furien und Teufelsgestalten

Dekorationen: Roller

Iwan Sergejewitsch Tarassenko

Oper in einem Akt von Franz Salmhofer

Spielleitung: Erich v. Wymetal

Dirigent: Wilhelm Loibner

Iwan Sergejewitsch Tarassenko, Dorfschmied . . . Alired Jerger
Nadja (Nadeshda Wassiljewna) Anny Konetzn
Fedja (Fjodor Grigorjewitsch) Besrodnji, junger Bauer, ihr Bräutigam . . . Theodor Mazaroff
Kolja, Soldat Piero Pierotić
Katja, Krämerin Else Brems
Katjas Mutter Dora With
Exzellenz Burulbasch Carl Bissuti
Erster } Adjutant Anton Arnold
Zweiter } Alfred Muzzarelli

Unteroffizier Kalennik . . . Georg Monthy
Ein Soldat Hans Frank
Ein Wachtposten Adolf Nemeth
Ein Trommler Eduard Frank
Der Pope Herbert Alsen
Stetzko } zwei Knechte . . . Karl Ettl
Grizko } . . . Hermann Gallos
Geiger } vier Musikanten } Karl Kolowratnik
Flötist } Richard Tomek
Ziehharmonikaspieler } Franz Szkokan
Gitarrespieler } Johann Sawka
Ein Knabe Hans Drapal

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen. — Spielt an einem Herbstsonntag in einem Kirchdorf des Gouvernements Poltawa, zur Zeit eines Bauernaufstandes, um 1870, unter Alexander II.

In Szene gesetzt von Erich v. Wymetal

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Tänze ausgeführt von den Damen Pokorny, Drapal, A. Feix, Szakal, Bauer, Swiczinsky, Leibenfrost, Schäfer, Glaser, Barth, Lurz; den Herren Willy Fränzl, Rudi Fränzl, A. Nemeth, Binder, Pokorny, Raimund, Pichler, Kaiser, Klos, Kres, Jandosch Wondrak

Nach „Don Juan“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 35 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag, 10. Aida. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch, 11. Manon (Massenet). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag, 12. Fidelio. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. Im Abonnement I. Gruppe. **Nachgeholtte Vorstellung für Samstag, 9. April** (Anfang 7½ Uhr)

Freitag, 13. Die verkaufte Braut. Dirigent: **Karl Winkler** a. G. Im Abonnement II. Gruppe; (Anfang 7½ Uhr)

Samstag, 14. Dalibor. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Sonntag, 15. Nachmittags 2 Uhr: Don Juan. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen. **Nachgeholtte Vorstellung für 13. März** Abends 7½ Uhr: Die lustigen Weiber von Windsor. Dir gent: **Dr. Robert Kolisko** als Gast. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.