

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 29. November 1932

I. Gruppe

Der Bettler Namenlos

Oper in drei Akten von **Robert Heger**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Dirigent: Hr. Clemens Krauß

Der Bettler, ein König . . . Hr. Lorenz
Die Königin Fr. Zifa
Die Schaffnerin Fr. Paalen
Der Hirt Hr. Mayr*
Der Hirtenknabe Fr. Kern
Der fremde Freier Hr. Jerger

Der zweite Freier Hr. Madin
Der dritte Freier Hr. Maifl
Die fremde Magd Fr. Hadrabova
Die zweite Magd Fr. Reining
Die dritte Magd Fr. Szantho
Der Älteste des Rats Hr. Norbert

Freier, getreue Mägde, ungetreue Mägde, die Akten des Rats, Bürger, Hirten, Arme, Bacchantinnen

Ort: Eine Insel unter mildem Himmel — Zeit: Vor langen Jahren

I. Akt: Freie Gegend vor dem Wirtschaftsgebäude. II. Akt. 1. Bild: Zimmer der Königin.
2. Bild: Hof der Königsburg. III. Akt: Halle im Palast

* Ehrenmitglied

Inszenierung: Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe: Alfred Roller

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Valeria Kratina

Ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Krausenecker, Berka, Szakal, Steinlein, den Herren Fränzl W., Fränzl R., Casson, Binder und dem Corps de Ballet

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach jedem Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Das Publikum wird höflichst ersucht, von Beifallskundgebungen bei offener Szene Abstand zu nehmen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 30. Der Troubadour. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Donnerstag den 1. Dezember. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. „Canio“ Hr. Georges Thill
von der Großen Oper in Paris a. G. (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 2. Salome. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 8 Uhr)

Samstag den 3. Margarethe (Faust). „Faust“ Hr. Georges Thill von der Großen Oper in
Paris a. G. Bei aufgehobenem Jahres-Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Sonntag den 4. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Zauberflöte. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Othello. Im Abonnement II. Gruppe

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tagestassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von
9—18:30 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen
ab 8 Uhr (Tel. R 28-3-20)