

# STAATSOOPER

Im Abonnement

Freitag den 11. November 1938

II. Gruppe

## Iwan Sergejewitsch Tarassenko

Oper in einem Akt von Franz Salmhofer

Spielleitung: Erich v. Wymetal

Dirigent: Wilhelm Loibner

Iwan Sergejewitsch Tarassenko, Dorfschmied . . . Alfred Jerger  
Nadja (Nadeshda Wassiljewna) . . . . . Anny Konetzni  
Fedja (Fjodor Grigorjewitsch) Besrodnyi, junger Bauer, ihr Bräutigam . . . Theodor Mazaroff  
Kolja, Soldat . . . . . Piero Pierotić  
Katja, Krämerin . . . . . Dora With  
Katjas Mutter . . . . . Maria Woyna  
Exzellenz Burulbasch . . . . . Carl Bissuti  
Erster } Adjutant . . . . . Anton Arnold  
Zweiter } . . . . . Alfred Muzzarelli

Unteroffizier Kalennik . . . Franz Worfi  
Ein Soldat . . . . . Hans Frank  
Ein Wachtposten . . . . . Adolf Nemeth  
Ein Trommler . . . . . Eduard Frank  
Der Pope . . . . . Herbert Alsen  
Stetzko } zwei Knechte . . . Karl Ettl  
Grizko } . . . Hermann Gallos  
Geiger } vier Musikanten  
Flötist } . . . Anton Bockberger  
Ziehharmonikaspieler } . . . Franz Szkokan  
Gitarrespieler } . . . Johann Sawka  
Ein Knabe . . . . . Hans Pheirich

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen. — Spielt an einem Herbstsonntag in einem Kirchdorf des Gouvernements Poltawa, zur Zeit eines Bauernaufstandes, um 1870, unter Alexander II.

In Szene gesetzt von Erich v. Wymetal

Bühnenbilder: Robert Kautsky

**Tänze** ausgeführt von den Damen Pokorny, Drapal, A. Feix, Szakal, Schindler, Swiczinsky, Leibenfrost, Schäfer, Glaser, Barth, Lurz; den Herren Willy Fränzl, Rudi Fränzl, A. Nemeth, Binder, Pokorny, Raimund, Pichler, Kaiser, Klos, Kres, Jandosch Wondrak

## Don Juan

Pantomimisches Ballett von G. Angiolini. Musik von Chr. W. Gluck

Einrichtung in einem Vorspiel und vier Bildern von Heinrich Kröllner

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Anton Paulik a. G.

Don Juan . . . . . Willy Fränzl  
Leporello, sein Diener . . . Adolf Nemeth

Der Komtur . . . . . Rudi Fränzl  
Donna Anna, seine Tochter . . Maria Graf

**Phantastische Gestalten des Vorspiels:** Die Temperamentvolle: Fr. Bauer — Die Keusche: Fr. Opek — Die Übermütige: Fr. Pokorny — Die Spröde: Fr. Klima — Die Exotische: Fr. Leibenfrost — Die Eifersüchtige: Fr. Fiedler — Die Königliche: Fr. Swiczinsky — Die Holdselige: Fr. Greger — Vier Schwestern: Fr. Radetzky, Wagner, Binder, Csadek — Die Hochmütige: Fr. Schindler — Die Rachsüchtige: Fr. Drapal — Die Düstere: Fr. Schäfer — Die Käuflichen: Fr. Michl, Wittek, Glaser — Die Kindliche: Fr. Temple — Die Reine: Fr. Szakal

**Gäste Don Juans:** Die Kokette: Fr. Bauer — Die Heitere: Fr. Fiedler — Der Eifersüchtige: Hr. Binder, — Spanierinnen: Fr. Szakal, Graf, Swiczinsky — Freunde Don Juans: Die Herren Pichler, Kaiser, Nowak, Klos, Kres, Jandosch, Wondrak, Mikura — Deren Begleiterinnen: Fr. Temple, Radetzky, Musil, Wagner, Wittek, Binder, Greger, Jetzel

**Ballettszene:** Mädchen: Fr. Krausenecker, Schäfer, Feix A., Schröter, Michl — Knaben: Fr. Stanitz, Schindler, Leibenfrost, Grübler, Lurz

**Furien und Dämonen:** Die Herren: Jandosch, Kaiser, Pichler, Nowak, Klos, Wondrak, Mikura, Birkmeyer F. und das Corps de Ballet

Diener des Komturs und Don Juans, vier Musikanten, Furien und Teufelsgestalten

Dekorationen: Roller

Nach „Iwan Sergejewitsch Tarassenko“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr Anfang 19 Uhr Ende 21.55 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag, 12. Margarethe (Faust). „Margarethe“ Kammersängerin Margarethe Teschemacher, Staatsoper Dresden. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19 Uhr)  
Sonntag, 13. Aida (Anfang 19 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag, 14. Ariadne auf Naxos. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19 Uhr)  
Dienstag, 15. Die Entführung aus dem Serail. „Konstanze“ Julia Moor. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)  
Mittwoch, 16. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Die Bohème. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)  
Donnerstag, 17. Der Troubadour. „Manrico“ Christoph Ivič. **Nachgeholte Vorstellung für Dienstag II. Gruppe vom 27. September** (Anfang 19 Uhr)  
Freitag, 18. Palestrina. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 18 Uhr)  
Samstag, 19. Die Macht des Schicksals. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)  
Sonntag, 20. Die Bohème. Im Abonnement (Anfang 19 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.